

# GRIGLIA DI OSSERVAZIONE

## TERZO ANNO DI FREQUENZA

PLESSO \_\_\_\_\_

ALUNNO: \_\_\_\_\_

SEZ.: \_\_\_\_\_

INSEGNANTI COMPILATORI: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

LEGENDA: 0 → IN FASE DI ACQUISIZIONE

1 → PARZIALMENTE ACQUISITO

2 → ACQUISITO

CAMPO D'ESPERIENZA	INDICATORI	INIZIALE ..../....			FINALE ..../....		
		0	1	2	0	1	2
<b>Il sé e l'altro</b>	Ha imparato a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo						
	Ricerca le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali						
	Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri						
	Gestisce i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti						
	Si orienta nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro						
	Riconosce i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza						
	Sa esprimersi e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le proprie capacità percettive la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente.						
	Sa orientarsi nello spazio, si sa muovere e coordinare con gli altri, prova gusto e						

<b>Il corpo e il movimento</b>	piacere per il movimento fisico e coreutico.						
	Controlla l'esecuzione dei propri gesti e movimenti corporei, anche attraverso esperienze ludiche, psicomotorie e coreutiche valutando il rischio imparando a interagire con rispetto con gli altri.						
	Sa sperimentare una pluralità di schemi posturali e motori all'interno di giochi individuali o di gruppo con l'utilizzo i semplici attrezzi e alternando lo svolgimento spazi interni e spazi esterni.						
	Riconosce il proprio corpo e le sue diverse componenti, imparando a rappresentarlo da fermo o in movimento.						
	Attua corrette pratiche di cura di sé virgola di igiene e di alimentazione.						
	Percepisce e sa comunicare il proprio malessere, dolori e difficoltà legati al corpo.						
<b>Immagini, suoni, colori</b>	Impara a discriminare e a riconoscere diversi stimoli sensoriali						
	Narra le proprie esperienze, o semplici storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali						
	Realizza piccole produzioni artistiche sperimentando con il corpo e la voce						
	Utilizza materiali e strumenti di natura varia per esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, stati d'animo, sogni e desideri a bambini e adulti.						
	Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la pratica coreutica.						
	Sperimenta e combina elementi musicali di base, attraverso la produzione di semplici sequenze sonore con l'impiego della voce, del corpo e degli oggetti come strumenti.						
	Esplora i primi alfabeti artistici, grafico- pittorici,						

	plastici e musicali.						
	Si interfaccia, con la mediazione dell'insegnante, ai nuovi linguaggi della comunicazione.						
<b>I discorsi e le parole</b>	Sa utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata.						
	Comprende parole e discorsi.						
	Padroneggia un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso.						
	Esprime attraverso il linguaggio verbale emozioni, sentimenti, gusti, interessi, desideri.						
	Elabora ipotesi circa i significati delle parole sconosciute inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati.						
	Chiede e offre spiegazioni a partire da esperienze comunicative reali.						
	Gioca con le parole il loro componenti anche inventando nuove sequenze verbali.						
	Apprende e pratica rime, filastrocche, drammatizzazioni.						
	Ascolta narrazioni e impara a narrare, anche lasciando spazio all'immaginazione.						
	Scopre l'esistenza e la diversità di altre lingue rispetto all'italiano.						
	Familiarizza con una lingua diversa dall'italiano.						
<b>La conoscenza del mondo</b>	Impara a osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscerne i principali processi di cambiamento.						
	Conosce il ritmo delle diverse fasi della giornata scolastica, imparando ad utilizzare le categorie di prima dopo, precedente successivo, ecc..						
	Individua la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad						

	utilizzare categorie come sopra sotto, avanti dietro, destra sinistra, lontano vicino, dentro fuori, ecc..						
	Si orienta nello spazio strutturato della scuola conoscendo la posizione, la denominazione la funzione degli spazi, per arrivare poi all'esplorazione guidata di luoghi fuori dalla scuola e la loro rappresentazione attraverso il disegno.						
	Impara ad eseguire un percorso nello spazio a partire da semplici indicazioni verbali, avvalendosi anche del coding con la mediazione didattica dell'insegnante.						
	Esegue semplici misurazioni dello spazio con varie tipologie di strumenti.						
	Osserva e distingue semplici forme geometriche.						
	Sa raggruppare, confrontare e ordinare oggetti e materiali di vario genere secondo differenti criteri.						
	Impara a operare con piccole quantità per effettuare semplici misurazioni di lunghezza, larghezza, quantità, peso, ecc., e utilizza simboli per registrare risultati.						

## NOTE