

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE

SECONDO ANNO DI FREQUENZA

PLESSO _____

ALUNNO: _____

SEZ.: _____

INSEGNANTI COMPILATORI: _____

LEGENDA: 0 → IN FASE DI ACQUISIZIONE

1 → PARZIALMENTE ACQUISITO

2 → ACQUISITO

CAMPO D'ESPERIENZA	INDICATORI	INIZIALE/....			FINALE/....		
		0	1	2	0	1	2
Il sé e l'altro	Sa riconoscere, nominare ed esprimere le proprie emozioni basilari						
	Costruisce prime risposte articolate condividendo anche esperienze personali						
	Gioca in modo costruttivo con gli altri						
	Gioca in modo creativo con gli altri						
	Gestisce in modo positivo i conflitti con i pari						
	Gestisce in modo positivo i conflitti con gli adulti						
	Inizia ad orientarsi con le categorie temporali (passato, presente, futuro)						
	Inizia a distinguere i principali segni della propria cultura						
	Inizia a distinguere tra la propria cultura e culture diverse						
	Ha una reazione positiva verso il rimprovero						
	Partecipazione positiva alle attività						
Il corpo e il	Sa esprimersi e comunicare con il corpo						
	Si orienta nello spazio e sa muoversi e coordinarsi con gli altri						
	Inizia a controllare i propri gesti e movimenti corporei						

movimento	iniziando a percepire il rischio dei propri e altrui movimenti						
	Inizia a sperimentare vari schemi motori e posturali all'interno di giochi individuali o di gruppo						
	Riconosce il proprio corpo e le sue diverse componenti						
	Inizia a rappresentare graficamente uno schema corporeo più completo						
	Autonomia nell'igiene personale completa						
	Autonomia durante i pasti						
	Percepisce e sa comunicare i malesseri principali (mal di pancia/mal di testa...), dolori e difficoltà legate al corpo						
Immagini, suoni, colori	Riconosce i diversi stimoli sensoriali (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, ecc.)						
	Inizia narrare le proprie esperienze o a inventare piccole storie attraverso la comunicazione non verbale (disegno, pittura, manipolazione, ecc.)						
	Crea piccole produzioni artistiche sempre più articolate (manufatti, canti, danze, scenette teatrali, ecc.)						
	Crea piccole produzioni artistiche per esprimere e comunicare il proprio sentire						
	Ha piacere e richiede l'ascolto di musica o immagini e prova interesse per il canto in gruppo						
	Sperimenta e combina elementi musicali di base, con l'utilizzo della voce, del corpo e di strumenti						
	Riconosce i primi alfabeti artistici						
	Inizia a sperimentare i nuovi linguaggi della comunicazione con l'aiuto dell'insegnante						
I discorsi e le parole	Usa la lingua italiana in modo più appropriato						
	Comprende la maggior						

	parte delle parole e dei discorsi						
	Amplia e padroneggia un po' di più il patrimonio lessicale						
	Esprime attraverso il linguaggio verbale emozioni, sentimenti, gusti, interessi e desideri più articolati						
	Inizia a elaborare ipotesi, sempre più articolate, circa il significato di parole a lui sconosciute						
	Inizia a chiedere e offrire spiegazioni a partire da esperienze comunicative reali, articolando la spiegazione						
	Inizia a giocare con le parole e il loro componenti anche inventandone di nuove, in modo sempre più articolato						
	Inizia a imparare rime o filastrocche o drammatizzazioni, sempre più lunghe						
	Aumenta ulteriormente i tempi di ascolto di narrazioni e inizia a narrare anche storie frutto della propria immaginazione sempre più articolate						
	Inizia a scoprire l'esistenza e la diversità di altre lingue e ne coglie alcune differenze						
	Familiarizza sempre più, con una lingua diversa dall'italiano						
	Inizia a sperimentare le prime forme di linguaggio scritto						
La conoscenza del mondo	Inizia a imparare a riconoscere e ad osservare i processi di cambiamento sempre più articolati (proprio corpo, fenomeni naturali, stagioni, ciclo di vita, ecc.)						
	Riconosce lo scorrere delle diverse fasi della giornata scolastica utilizzando il prima/dopo						
	Individua la posizione delle persone e degli oggetti nello						

	spazio utilizzando i concetti topologici più adeguati						
	Si orienta nello spazio della scuola conoscendo la posizione, la denominazione e la funzione degli spazi e li rappresenta attraverso il disegno						
	Impara ad eseguire percorsi, sempre più articolati, negli spazi seguendo indicazioni verbali						
	Misura gli spazi denominandoli con grande/piccolo e mettendoli a confronto (questo è più grande di quello)						
	Osserva e distingue le principali forme geometriche (cerchio, triangolo, quadrato, rettangolo, rombo)						
	Discrimina e raggruppa oggetti e materiali secondo criteri semplici						
	Esegue piccole operazioni con le quantità						

NOTE