

# GRIGLIA DI OSSERVAZIONE

## PRIMO ANNO DI FREQUENZA

PLESSO \_\_\_\_\_

ALUNNO: \_\_\_\_\_

SEZ.: \_\_\_\_\_

INSEGNANTI COMPILATORI: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

LEGENDA: 0 → IN FASE DI ACQUISIZIONE

1 → PARZIALMENTE ACQUISITO

2 → ACQUISITO

CAMPO D'ESPERIENZA	INDICATORI	INIZIALE ..../....			FINALE ..../....		
		0	1	2	0	1	2
<b>Il sé e l'altro</b>	Distacco sereno dalla famiglia						
	È in grado di esprimere le proprie emozioni basilari						
	Riconosce la propria famiglia e ne denomina gli elementi che la compongono						
	Si confronta con i pari						
	Si confronta con gli adulti						
	Rispetta l'altro						
	Ha cura dei propri oggetti						
	Ha cura degli oggetti scolastici						
	Rispetta le regole scolastiche						
	Rispetta le regole sociali						
	Inizia a collaborare con il gruppo per il raggiungimento di un obiettivo comune						
	Racconta, in modo semplice, avvenimenti della vita quotidiana						
	Ha una reazione positiva nei conflitti						
	Ha una reazione positiva verso il rimprovero						
	Partecipazione positiva alle attività						

<b>Il corpo e il movimento</b>	Riconosce il proprio genere e quello degli altri compagni						
	Usa il proprio corpo per esprimersi						
	Esegue piccoli percorsi motori						
	Sa muoversi autonomamente negli spazi scolastici						
	Riconosce la differenza di età tra sé e i compagni (più grande/più piccolo)						
	Ha raggiunto il controllo sfinterico						
	Autonomia nell'igiene personale						
	Autonomia durante i pasti						
	Inizia a comprendere il pericolo che comportano i propri movimenti						
	Riconosce il proprio corpo						
	Riconosce e denomina le parti principali del corpo						
	Inizia a rappresentare il corpo umano						
	Percepisce e sa comunicare i malesseri principali (mal di pancia/mal di testa...)						
<b>Immagini, suoni, colori</b>	Inizia a riconoscere i diversi stimoli sensoriali (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, ecc.)						
	Inizia a inventare piccole storie con la comunicazione non verbale (disegno, pittura, manipolazione, ecc.)						
	Inizia a creare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, danze, scenette teatrali, ecc.)						
	Inizia a sviluppare interesse per la musica e la pratica coreutica						
	Inizia a sperimentare e combinare elementi musicali di base						
	Inizia a riconoscere i primi alfabeti artistici						

	Inizia ad usare la lingua italiana in modo appropriato						
	Inizia a comprendere parole						

<b>I discorsi e le parole</b>	e discorsi						
	Inizia ad ampliare il patrimonio lessicale						
	Inizia ad esprimere attraverso il linguaggio verbale emozioni, sentimenti, gusti, interessi e desideri basilari						
	Inizia a imparare brevi rime o filastrocche o drammatizzazioni						
	Inizia ad aumentare i tempi di ascolto di narrazioni e inizia a narrare anche piccole storie frutto della propria immaginazione						
	Inizia a scoprire l'esistenza e la diversità di altre lingue						
	Inizia a familiarizzare con una lingua diversa dall'italiano						
<b>La conoscenza del mondo</b>	Inizia a imparare a riconoscere e ad osservare i principali processi di cambiamento (proprio corpo, fenomeni naturali, stagioni, ciclo di vita, ecc.)						
	Inizia a riconoscere lo scorrere delle diverse fasi della giornata scolastica utilizzando il prima/dopo						
	Inizia ad individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio utilizzando i concetti topologici						
	Inizia ad orientarsi nello spazio della scuola conoscendo la posizione, la denominazione e la funzione degli spazi						
	Impara ad eseguire piccoli percorsi negli spazi seguendo semplici indicazioni verbali						
	Inizia a misurare gli spazi denominandoli con grande/piccolo						
	Sa raggruppare oggetti e materiali attraverso la discriminazione visiva						
	Inizia ad operare con piccole quantità						

## NOTE