

# Valutazione degli apprendimenti e del comportamento

a.s. 2023-2024

## 1. Premessa

Questo documento prende avvio dalle Vision e Mission dichiarate nel PTOF 2022/2025 per il successo formativo degli alunni e tiene conto della seguente **normativa** di riferimento:

DECRETO-LEGGE 8 aprile 2020, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 giugno 2020, n. 41 e successive note;

DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62 Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107. (17G00070) (GU n.112 del 16-5-2017 - Suppl. Ordinario n. 23);

DECRETO MINISTERIALE 3 ottobre 2017, n. 741, con cui sono stati disciplinati in modo organico l'esame di Stato del primo ciclo e le operazioni ad esso connesse;

DPR 122/09 nelle parti non modificate dalla normativa successiva;

CIRCOLARE MIUR prot. N°1865 del 10/10/2017;

O.M. n. 172 del 04/12/2020 "Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria";

Nota prot. 2158 del 04/12/2020 del MI "Valutazione scuola primaria – Trasmissione Ordinanza e Linee guida e indicazioni operative";

"LINEE GUIDA: La formulazione dei giudizi descrittivi nella valutazione periodica e finale della scuola primaria".

### 1.1 La valutazione degli apprendimenti

La valutazione non può essere ridotta ad una semplice misurazione, frutto della media matematica di diverse tipologie di verifica, ma deriva da un'osservazione attenta e quotidiana dell'intero percorso di crescita e maturazione del bambino e tiene conto di diversi elementi:

- livelli di partenza
- livello di conseguimento degli obiettivi educativi e cognitivi
- progressi effettuati
- evoluzione della maturazione personale
- reali capacità dell'alunno
- impegno e interesse e della partecipazione alla vita scolastica
- variabili ambientali e sociali
- contesto classe

- stile cognitivo individuale e del metodo di lavoro

La valutazione "ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze" (DECRETOLEGISLATIVO 13 aprile 2017, art. 1.1,n. 62)

Le dimensioni della valutazione, pertanto, possono essere identificate nella sfera cognitiva, in quella conativa sociale e affettivo relazionale e negli step di crescita.

Occorre pertanto declinare gli indicatori per ciascuna di esse:

- sfera cognitiva: conoscenze/concetti; abilità procedurali; strategie di apprendimento;
- sfera conativa, sociale, affettivo relazionale: attenzione, impegno, partecipazione, autonomia, adattabilità, disponibilità; come l'alunno si pone in relazione con l'ambiente e con la comunità; eteropercezione, autocontrollo, responsabilità di sé e degli altri.
- Step: progressi rispetto al livello di partenza.

I criteri con cui si valuta, nelle varie sfere, devono favorire nell'alunno la presa di consapevolezza delle proprie capacità in funzione di un miglioramento.

## **1. 2 La valutazione del comportamento**

La valutazione del comportamento delle alunne e degli alunni (decreto legislativo n.62/2017 articolo 1.3) viene espressa, per tutto il primo ciclo, mediante un giudizio sintetico che fa riferimento "allo sviluppo delle competenze di cittadinanza" e, per quanto attiene alla scuola secondaria di primo grado, allo Statuto delle studentesse e degli studenti e al patto di Corresponsabilità approvato dall'istituzione scolastica.

## 2. La valutazione nelle Scuole dell'Infanzia

La seguente scheda di presentazione è stata elaborata dalla Commissione continuità di istituto per favorire la comunicazione di informazioni specifiche sugli alunni nel passaggio dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria, attraverso un confronto tra i docenti dei due ordini di scuola. Questa scheda di valutazione viene compilata dopo un'osservazione sistematica, come da Indicazioni nazionali, Nuovi scenari del 2012 e seguenti aggiornamenti.



**ISTITUTO COMPRENSIVO PIETRASANTA 1**

*Via Garibaldi, 72 - PIETRASANTA (Lu)*

Tel. 0584-793975 C.F. 82008190462

e-mail : [LUIC83400B@ISTRUZIONE.IT](mailto:LUIC83400B@ISTRUZIONE.IT)

Sito Web: [www.pietrasanta1.edu.it](http://www.pietrasanta1.edu.it)



### SCHEDA DI PRESENTAZIONE ALUNNO A.S. \_\_\_/\_\_\_ Infanzia → Primaria

Alunno/a : \_\_\_\_\_

Plesso: \_\_\_\_\_

SEZ: \_\_\_\_\_

Insegnante/i compilatore/i: \_\_\_\_\_

Informazioni generali	Sì	No	In parte
La famiglia è presente			
La mano dominante è:	<input type="checkbox"/>	dx	<input type="checkbox"/> sx
L'impugnatura è corretta			
E' autonomo in bagno e a tavola			
Si relaziona con l'adulto			
Si relaziona con i pari			

Il sé e l'altro	Sì	No	In parte
Partecipa alle attività didattiche			
Partecipa ai giochi dei compagni			
Ha autostima e fiducia in sé stesso			
È autonomo nelle azioni quotidiane (vestirsi)			
Rispetta le regole di gioco e sociali			

<b>Immagini, suoni e colori</b>	<b>Sì</b>	<b>No</b>	<b>In parte</b>
Colora in base alla propria creatività			
Utilizza in modo creativo materiali di natura diverse			
Comprende messaggi di codici espressivi diversi (musica, pittura)			
Drammatizza una storia			
<b>I discorsi e le parole</b>	<b>Sì</b>	<b>No</b>	<b>In parte</b>
Descrive i contenuti delle proprie produzioni			
Denomina cose, immagini, azioni			
Ascolta e comprende storie, narrazioni e racconti			
Comprende consegne verbali e istruzioni			
Riferisce eventi del passato recente			
Memorizza testi			
Pronuncia correttamente fonemi e parole			
<b>La conoscenza del mondo</b>	<b>Sì</b>	<b>No</b>	<b>In parte</b>
Conosce e denomina i colori primari, secondari e le principali figure geometriche			
Individua le principali relazioni spaziali			
Riordina in sequenza 4 o 5 immagini			
Abbina il numero alla quantità			
<b>Il corpo e il movimento</b>	<b>Sì</b>	<b>No</b>	<b>In parte</b>
Rappresenta la figura umana particolareggiata			
Esegue percorsi motori complessi			
Possiede una buona motricità fino/motoria			
Esegue esercizi di prescrizione			
Distingue la dx e la sx su sé stesso			

Altre informazioni che si ritengono utili:.....  
.....  
.....  
.....

### 3. La valutazione nelle Scuole primarie

I docenti valutano, per ciascun alunno, il livello di acquisizione degli *obiettivi significativi* di ogni singola disciplina declinando un giudizio descrittivo.

Il giudizio descrittivo di ogni studente è riportato nel Documento di valutazione ed è riferito a quattro differenti livelli di apprendimento in base agli obiettivi stabiliti nella programmazione annuale dell'Istituto Comprensivo Pietrasanta 1, di interclasse e/o di classe con riferimento alle Indicazioni nazionali e al Curricolo d'Istituto.

#### 3.1 Rubrica per la valutazione degli apprendimenti

<b>RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI LIVELLI E GIUDIZI DESCRITTIVI</b>				
<b>LIVELLI</b>	<b>DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO</b>			
	<b>AUTONOMIA</b>	<b>TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE</b>	<b>RISORSE MOBILITATE</b>	<b>CONTINUITÀ</b>
<b>AVANZATO</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note ( già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali ed informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia : solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo in situazioni note mentre in situazioni non note , a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.

<b>BASE</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

### 3.2 Tipologie e numero minimo di verifiche

Il Collegio dei Docenti delibera le seguenti **tipologie di verifica** per la scuola primaria:

- verifica scritta/grafica/pratica,
- verifica orale,
- colloqui individuali,
- osservazioni dirette e indirette,
- lavori di gruppo,
- compiti di realtà e/o autentici
- autovalutazione

Il numero minimo di verifiche effettuate nel primo e secondo quadrimestre sarà congruo per ogni disciplina di apprendimento.

### 3.3. Obiettivi di apprendimento per la valutazione periodica e finale della classe prima

<b>DISCIPLINA ITALIANO</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<b>Ascolto e comunicazione</b> a) Ascoltare ed intervenire in modo ordinato e pertinente b) Ascoltare, comprendere ed effettuare facili consegne c) Riferire verbalmente esperienze personali d) Riferire i contenuti essenziali di testi ascoltati e) Avviare alla descrizione di cose, animali, persone	

f) Recitare poesie e filastrocche memorizzate	
<b>Letture e comprensione di testi</b> a) Riconoscere il rapporto tra suono e segno b) Leggere immagini e parole e metterle in corrispondenza c) Leggere e comprendere parole e frasi e riconoscere il senso globale di un testo letto d) Leggere semplici testi a voce alta, rispettando i principali segni di punteggiatura e) Comprendere le principali informazioni di un testo con l'aiuto di opportune domande	
<b>Scrittura; acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> a) Scrivere segni grafici corrispondenti ai diversi fonemi b) Saper organizzare graficamente la pagina c) Comporre parole, date le sillabe o lettere d) Scrivere parole nuove utilizzando i fonemi di una parola data e) Scrivere semplici frasi sotto dettatura f) Scrivere semplici frasi connesse a situazioni quotidiane g) Scrivere semplici frasi a partire da immagini, parole o personaggi	
<b>Grammatica e riflessione sugli usi della lingua</b> a) Riconoscere i grafemi b) Leggere e scrivere i grafemi c) Associare segni e suoni corrispondenti d) Scomporre le sillabe in lettere o fonemi/grafemi e) Comprendere ed utilizzare le prime regole ortografiche e sintattiche. f) Dividere in modo appropriato parole semplici in sillabe	

**(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di Acquisizione**

<b>DISCIPLINA INGLESE</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<b>Ascoltare e comprendere semplici testi</b> a) Ascoltare e comprendere semplici vocaboli o istruzioni b) Ascoltare e riconoscere vocaboli noti in canzoni, filastrocche	

<p><b>Saper sostenere una facile conversazione utilizzando un lessico gradualmente più ampio</b></p> <p>a) Ripetere correttamente vocaboli proposti e semplici frasi</p> <p>b) Indicare e denominare oggetti</p> <p>c) Rispondere a domande poste dall'insegnante utilizzando singoli vocaboli, sì\no, e strutture semplici</p>	
---	--

**(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di Acquisizione**

<b>DISCIPLINA STORIA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<p><b>Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni.</b></p> <p>a) Ordinare in successione azioni, fatti, esperienze usando gli indicatori temporali adeguati: prima, ora, dopo..</p> <p>b) Riordinare in successione cronologica le azioni effettuate durante la giornata.</p> <p>c) Conoscere ed utilizzare la terminologia relativa a periodi e cicli</p> <p>d) Cogliere i rapporti di causa-effetto e saperli comunicare.</p>	
<p><b>Strumenti concettuali e produzione scritta e orale</b></p> <p>a) Cogliere i più evidenti segni di cambiamento prodotti dal passare del tempo nella realtà circostante.</p> <p>b) Ricostruire brevi fatti narrandoli in modo cronologicamente corretto.</p> <p>c) Ricostruire semplici storie riordinando immagini</p>	

**(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di Acquisizione**

<b>DISCIPLINA GEOGRAFIA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<p><b>Orientamento e linguaggio della geograficità</b></p> <p>a) Muoversi consapevolmente nello spazio circostante.</p> <p>b) Conoscere i concetti topologici di base.</p>	
<p><b>Paesaggio. Regione e sistema territoriale.</b></p> <p>a) Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>b) Esplorare gli spazi scolastici per individuare le loro funzioni e le loro connessioni.</p>	

**(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di Acquisizione**

<b>DISCIPLINA MATEMATICA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<p><b>Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi.</b></p> <p>a) Individuare, in un contesto concreto, le varie situazioni problematiche e formulare possibili ipotesi di risoluzione.</p> <p>b) Risolvere una situazione problematica concreta attraverso attività manipolative o giochi di movimento e rispondere oralmente in modo appropriato.</p> <p>c) Individuare situazioni problema che si possono risolvere con operazioni matematiche.</p>	
<p><b>Numeri (Abilità di calcolo orale e scritto)</b></p> <p>a) Associare numeri e quantità e saperle confrontare utilizzando i relativi simboli.</p> <p>b) Saper raggruppare quantità.</p> <p>c) Saper contare oggetti fino a 20 coordinando la sequenza verbale con l'attività motorio-manipolatoria e percettiva.</p> <p>d) Ordinare in senso progressivo e regressivo quantità da 0 a 20</p> <p>e) Eseguire operazioni di addizioni e sottrazioni fra numeri naturali entro il 20.</p>	
<p><b>Spazio e figure</b></p> <p>a) Localizzare oggetti e persone in un ambiente avendo come riferimento se stessi.</p> <p>b) Confrontare forme di grandezze diverse: più piccolo, più grande, largo, alto, profondo.</p> <p>c) Individuare linee aperte e chiuse.</p> <p>d) Riconoscere dentro e fuori, vicino e lontano, sopra e sotto.</p> <p>e) Riconoscere nell'ambiente, forme e individuare alcune caratteristiche comuni.</p>	
<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>a) Riconoscere attributi in oggetti, persone, figure ...</p> <p>b) Confrontare, raggruppare, classificare elementi in base ad uno o più attributi indicati.</p> <p>c) Saper leggere dati e informazioni rappresentate in modo iconico.</p>	

**(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di Acquisizione**

<b>DISCIPLINA SCIENZE</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>

<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <p>a) Osservare e descrivere un oggetto attraverso i cinque sensi.</p> <p>b) Distinguere esseri viventi da esseri non viventi.</p> <p>c) Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p>	
<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>a) Realizzare la tabella del tempo.</p> <p>b) Realizzare esperienze sui cicli stagionali</p>	
<p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <p>a) Raccogliere dati sulla situazione meteorologica per metterli in relazione con i cicli stagionali.</p> <p>b) Saper cogliere le trasformazioni e gli adattamenti dovuti ai cicli stagionali nel proprio ambiente.</p>	

**(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di Acquisizione**

<b>DISCIPLINA MUSICA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<p><b>Fruizione consapevole, costruzione e elaborazione di significati personali, sociali e culturali di atti sonori del presente e del passato.</b></p> <p>a) Distinguere suoni, rumori di un ambiente.</p> <p>b) Distinguere e denominare le voci degli animali.</p> <p>c) Riconoscere e riprodurre alcune combinazioni ritmiche</p>	
<p><b>Produrre mediante azione diretta con e su materiali sonori, in particolare attraverso l'attività corale e di musica di insieme.</b></p> <p>a) Saper eseguire giochi cantati in gruppo.</p>	

**Avanzato, Intermedio, Base, In via di Acquisizione**

<b>DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<p><b>Esprimersi e comunicare messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.</b></p> <p>a) Distinguere nella gamma dei colori quelli primari e secondari.</p> <p>b) Distinguere e usare colori chiari e colori scuri.</p> <p>c) Colorare usando diverse tecniche.</p> <p>d) Manipolare materiali diversi.</p> <p>e) Rappresentare attraverso l'illustrazione emozioni personali ed esperienze vissute.</p>	

<p><b>Leggere e comprendere immagini di diverso tipo ed opere d'arte.</b>  a) Guardare ed osservare immagini e oggetti presenti nell'ambiente.  b) Familiarizzare con alcune forme artigianali appartenenti al territorio.</p>	
--	--

**(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di Acquisizione**

DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
<p><b>Padroneggiare abilità motorie del proprio corpo in relazione allo spazio e al tempo; conoscere il linguaggio del corpo nelle sue modalità espressive e comunicative.</b>  a) Acquisire consapevolezza di sé attraverso il proprio movimento nello spazio.  b) Acquisire una migliore coordinazione oculo-manuale.  c) Acquisire una migliore coordinazione dinamica generale sviluppando maggiore agilità (strisciare, rotolare, camminare, correre, saltare ).</p>	
<p><b>Partecipare alle attività di gioco e sport rispettando le regole e il fair play e conoscere comportamenti di base per la sicurezza ed il benessere.</b>  a) Partecipare ai giochi rispettando le regole e collaborando con gli altri.  b) Conoscere il proprio ruolo nel gioco e saperlo intercambiare.</p>	

**(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di Acquisizione**

DISCIPLINA TECNOLOGIA	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
<p><b>Vedere e osservare</b>  a) Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà degli oggetti più comuni.  b) Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle e disegni.</p>	
<p><b>Prevedere e immaginare</b>  a) Conoscere la funzione di oggetti, strumenti e macchine di uso comune.  b) Cogliere la pericolosità dell'uso sbagliato degli oggetti.</p>	

<b>Intervenire e trasformare</b> a) Eseguire interventi di decorazione su materiale vario.	
---	--

**(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di Acquisizione**

<b>DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<b>Sviluppo sostenibile</b> a) Individuare un problema ambientale e proporre soluzioni b) Conoscere e ricercare comportamenti ecologici c) Conoscere e applicare le principali norme di igiene e profilassi delle malattie d) Conoscere e applicare le regole per una corretta alimentazione e) Conoscere i comportamenti adeguati per mantenere sano il proprio corpo	
<b>Cittadinanza digitale</b> a) Prendere consapevolezza dell'esistenza dei diversi strumenti di comunicazione tra cui quelli digitali b) Sviluppare il pensiero computazionale	
<b>Costituzione</b> a) Conoscere e rispettare alcune fondamentali regole di convivenza	

**(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di Acquisizione**

### **3.4. Obiettivi di apprendimento per la valutazione periodica e finale della classe seconda**

<b>DISCIPLINA ITALIANO</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<b>Ascolto e comunicazione orale</b> a) Interagire nello scambio comunicativo: dialogo collettivo e non, conversazione, discussione b) Intervenire con pertinenza e chiedere spiegazioni c) Comprendere comandi, istruzioni, regole d) riferire semplici esperienze e) Recitare poesie e filastrocche memorizzate. f) Ascoltare e riferire gli elementi essenziali di un testo narrato.	

<p><b>Letture e comprensione di testi</b></p> <p>a) Comprendere il significato di semplici testi individuandone gli elementi essenziali.</p> <p>b) Riconoscere la funzione di semplici testi.</p> <p>c) Utilizzare forme di lettura a voce alta e silenziosa.</p> <p>d) Leggere rispettando i segni di punteggiatura forte.</p>	
<p><b>Scrittura; acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>a) Scrivere un breve fatto vissuto personalmente.</p> <p>b) Avviarsi alla produzione di semplici testi scritti descrittivi, narrativi e regolativi.</p> <p>d) Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.</p> <p>e) Usare i principali segni di punteggiatura.</p>	
<p><b>Grammatica e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>a) Scrivere parole in maniera ortograficamente corretta</p> <p>b) Distinguere gli elementi grammaticali: articolo, nome, aggettivo, verbo.</p> <p>f) Riconoscere la frase minima.</p>	

**(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di Acquisizione**

<b>DISCIPLINA INGLESE</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<p><b>Ascolto e comprensione</b></p> <p>a) Ascoltare e comprendere semplici vocaboli e istruzioni anche per eseguire movimenti, disegnare, giocare, cantare.</p> <p>b) Ascoltare e riconoscere vocaboli noti in canzoni, filastrocche e conte</p>	
<p><b>Letture e comprensione</b></p> <p>a) Riconoscere la forma scritta di termini familiari</p> <p>b) Leggere e comprendere il significato di semplici frasi già note a livello orale, indicazioni di lavoro e istruzioni.</p>	
<p><b>Produzione e interazione orale.</b></p> <p>a) Ripetere e denominare correttamente vocaboli e semplici frasi con supporti visivi e sonori.</p> <p>b) Rispondere a domande poste dall'insegnante utilizzando singoli vocaboli, sì/no, e strutture semplici.</p>	
<p><b>Produzione scritta.</b></p> <p>a) Riprodurre parole e brevi frasi che appartengono al proprio repertorio orale e abbinarle ad oggetti e immagini.</p>	

**(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di Acquisizione**

<b>STORIA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<b>Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni</b> a) Consolidare i concetti di successione cronologica e ciclica. b) Cogliere nel presente e nel passato recente la contemporaneità, la successione, la durata di due o più fatti. c) Acquisire la terminologia relativa alla scansione convenzionale dell'anno.	
<b>Strumenti concettuali e produzione scritta e orale</b> a) Raccogliere dati, documenti, testimonianze significative per ricostruire la storia personale. b) Individuare cambiamenti reversibili ed irreversibili c) Individuare e definire cause e conseguenze di fatti e situazioni. d) Ricostruire storie ed eventi riordinando immagini.	

**(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di Acquisizione**

<b>DISCIPLINA GEOGRAFIA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<b>Orientamento e linguaggio della geograficità</b> a) Orientarsi utilizzando punti di riferimento b) Descrivere e/o rappresentare un percorso eseguito da sé o da altri c) Eseguire un percorso seguendo istruzioni verbali e/o grafiche d) Riconoscere confine e regione	
<b>Paesaggio. Regione e sistema territoriale.</b> a) Individuare elementi naturali in ambienti diversi b) Riconoscere le modalità d'intervento dell'uomo sul territorio: elementi naturali e artificiali c) Conoscere gli ambienti in cui viviamo e saperli rappresentare.	

**(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di Acquisizione**

<b>DISCIPLINA MATEMATICA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>

<p><b>Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi.</b></p> <p>a) Comprendere il testo di un problema.</p> <p>b) Riconoscere la domanda e saper individuare le informazioni utili per risolvere il problema.</p> <p>c) Riconoscere e rappresentare la situazione problematica con vario materiale e risolverla con: attività manipolatoria; rappresentazione grafica; operazioni aritmetiche.</p> <p>d) Risolvere problemi ad una domanda ed una operazione.</p>	
<p><b>Numeri (Abilità di calcolo orale e scritto)</b></p> <p>a) Conoscere, leggere e saper scrivere sia in cifre che in lettere, anche sotto dettatura i numeri naturali entro il 100.</p> <p>b) Confrontare due o più numeri usando i simboli <math>&gt;</math> <math>&lt;</math> <math>=</math>.</p> <p>c) Ordinare i numeri conosciuti in senso crescente e decrescente utilizzando anche la linea dei numeri.</p> <p>d) Scomporre i numeri secondo il valore posizionale delle cifre ( u - da ).</p> <p>e) Eseguire addizioni in riga, in colonna con e senza il cambio.</p> <p>f) Eseguire sottrazioni in riga, in colonna con e senza prestito.</p> <p>g) Acquisire il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta, schieramento, prodotto cartesiano.</p> <p>h) Memorizzare la tabella pitagorica.</p> <p>i) Acquisire il concetto di divisione come operazione inversa della moltiplicazione</p> <p>l) Eseguire moltiplicazioni con il moltiplicatore ad una cifra e divisioni con il divisore ad una cifra.</p> <p>m) Calcolare, in collegamento reciproco il doppio e la metà.</p> <p>n) Riconoscere i numeri pari e dispari.</p>	
<p><b>Spazio e figure</b></p> <p>a) Riconoscere e denominare correttamente i più semplici tipi di figure geometriche piane e solide presenti nell'ambiente.</p> <p>b) Rilevare la simmetria in figure e in oggetti.</p>	
<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>a) Classificare oggetti, figure, numeri in base a uno o più attributi utilizzando diagrammi e tabelle.</p> <p>b) Contraddistinguere un enunciato come vero o falso.</p> <p>c) Comprendere l'uso della negazione, dei connettivi logici "e", "o" e di alcuni termini come tutti, nessuno, alcuni...</p> <p>d) Leggere un diagramma di flusso e mettere in sequenza gli avvenimenti.</p>	

**(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di Acquisizione**

<b>DISCIPLINA SCIENZE</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>

<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <p>a) Osservare fenomeni, descriverli e raccontarli con un linguaggio appropriato.</p> <p>b) Eseguire confronti per rilevare somiglianze e differenze</p>	
<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>a) Svolgere esperienze concrete nell'ambiente circostante con viventi e non viventi.</p> <p>b) Elaborare semplici ipotesi e verificarle con piccoli esperimenti.</p>	
<p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <p>a) Sviluppare la capacità di osservare, descrivere e classificare le caratteristiche degli organismi animali e vegetali in esperienze concrete.</p> <p>b) Mettere in atto comportamenti responsabili per la cura dell'ambiente naturale e scolastico.</p>	

**(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di Acquisizione**

<b>DISCIPLINA MUSICA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<p><b>Fruizione consapevole, costruzione e elaborazione di significati personali, sociali e culturali di atti sonori del presente e del passato.</b></p> <p>a) Percepire, distinguere e comprendere i suoni della realtà circostante.</p> <p>b) Interpretare con il corpo e con il disegno brani musicali.</p>	
<p><b>Produrre mediante azione diretta con e su materiali sonori, in particolare attraverso l'attività corale e di musica di insieme.</b></p> <p>a) Produrre e riprodurre suoni sfruttando le possibilità del corpo</p> <p>b) Conoscere e usare la voce nelle sue varie possibilità</p>	

**(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di Acquisizione**

<b>DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<p><b>Esprimersi e comunicare messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.</b></p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Discriminare i colori e usarli per una rappresentazione</li> <li>b) Colorare utilizzando tecniche diverse</li> <li>c) Manipolare e utilizzare materiali diversi</li> <li>d) Illustrare una situazione (vissuto, esperienza collettiva, sequenze di una narrazione)</li> </ul>	
<p><b>Leggere e comprendere immagini di diverso tipo ed opere d'arte.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Comprendere la funzione delle illustrazioni come ulteriore chiarificazione di un messaggio</li> <li>b) Comprendere il messaggio trasmesso attraverso un'illustrazione</li> <li>c) Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma.</li> </ul>	

**(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di Acquisizione**

<b>DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<p><b>Padroneggiare abilità motorie del proprio corpo in relazione allo spazio e al tempo; conoscere il linguaggio del corpo nelle sue modalità espressive e comunicative.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Sviluppare e consolidare gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, arrampicarsi...)</li> <li>b) Sviluppare e consolidare la coordinazione oculo-manuale (lanciare, ricevere, ecc.)</li> <li>c) sviluppare la lateralizzazione e l'orientamento riferito a se stesso</li> <li>d) Saper assumere una corretta postura con il proprio corpo</li> </ul>	
<p><b>Partecipare alle attività di gioco e sport rispettando le regole e il fair play e conoscere comportamenti di base per la sicurezza ed il benessere.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Partecipare ai giochi di immaginazione e di libera espressione .</li> <li>b) Partecipare a giochi liberi e/o organizzati</li> <li>c) Rispettare semplici regole di comportamento legate alle esigenze di gioco.</li> </ul>	

**(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di Acquisizione**

<b>DISCIPLINA TECNOLOGIA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>b) Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, di segni o testi.</li> </ul>	

<p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <p>a) Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>b) Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	
<p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <p>a) Eseguire interventi di decorazione su materiale vario.</p> <p>b) Distinguere le principali parti del computer e saper utilizzare semplici software di grafica e giochi didattici interattivi.</p>	

**(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di Acquisizione**

<b>DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<p><b>Sviluppo sostenibile</b></p> <p>a) Individuare un problema ambientale e proporre soluzioni</p> <p>b) Conoscere e ricercare comportamenti ecologici</p> <p>c) Conoscere e applicare le principali norme di igiene e profilassi delle malattie</p> <p>d) Conoscere e applicare le regole per una corretta alimentazione</p> <p>e) Conoscere i comportamenti adeguati per mantenere sano il proprio corpo</p>	
<p><b>Cittadinanza digitale</b></p> <p>a) Prendere consapevolezza dell'esistenza dei diversi strumenti di comunicazione tra cui quelli digitali</p> <p>b) Sviluppare il pensiero computazionale</p>	
<p><b>Costituzione</b></p> <p>a) Conoscere e rispettare alcune fondamentali regole di convivenza</p>	

**(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di Acquisizione**

### **3.5. Obiettivi di apprendimento per la valutazione periodica e finale della classe terza**

<b>DISCIPLINA ITALIANO</b>
----------------------------

<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<p><b>Ascolto e comunicazione orale</b></p> <p>a) Ascoltare, comprendere e comunicare con i compagni e l'insegnante.  b) Partecipare a conversazioni o discussioni collettive di argomento vario.  c) Raccontare esperienze, fatti e avventure.  d) Comunicare il proprio punto di vista.  e) Comprendere semplici testi e riferirne il contenuto.  f) Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie.  g) Recitare poesie, filastrocche, testi teatrali con dizione corretta.  h) Comprendere e dare semplici istruzioni.</p>	
<p><b>Lettura e comprensione di testi</b></p> <p>a) Leggere ad alta voce con giusta intonazione rispettando la punteggiatura  b) Utilizzare la lettura silenziosa per ricavare elementi dal testo  c) Prevedere il contenuto del testo semplice in base ad elementi come titolo e immagini  d) Comprendere il significato di parole non note desumendolo dal testo  e) Leggere testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale e gli elementi costitutivi</p>	
<p><b>Scrittura; acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>a) Produrre testi descrittivi, narrativi e regolativi  b) Manipolare e rielaborare testi in modi diversi e operando variazioni sullo schema narrativo.  c) Utilizzare tecniche di autocorrezione  d) Utilizzare in modo adeguato la punteggiatura.  e) Ricercare il significato di parole note sul vocabolario.</p>	
<p><b>Grammatica e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>a) Conoscere le principali regole e convenzioni ortografiche e applicare le conoscenze nella propria produzione scritta.  b) Riconoscere se una frase è completa.  c) Conoscere i verbi al modo indicativo.  d) Analizzare i principali elementi della frase.</p>	

**(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di acquisizione**

**DISCIPLINA INGLESE**

<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<p><b>Ascolto e comprensione</b>  a) Comprendere singoli vocaboli in contesti diversi e il significato globale di semplici frasi, domande, risposte, saluti, dialoghi, descrizioni.</p>	
<p><b>Letture e comprensione</b>  a) Leggere vocaboli già noti a livello orale  b) Leggere e comprendere il significato di semplici frasi</p>	
<p><b>Produzione e interazione orale</b>  a) Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.  b) Partecipare a brevi scambi dialogici riguardanti gli argomenti trattati.</p>	
<p><b>Saper scrivere parole e semplici testi</b>  a) Scrivere termini, espressioni e semplici frasi.</p>	

**(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di acquisizione**

<b>DISCIPLINA STORIA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<p><b>Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni</b>  a) Riordinare gli eventi in successione logica e cronologica utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali.  b) Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la rappresentazione e la misurazione del tempo (orologi, linea temporale ecc.)  c) Scoprire l'importanza delle fonti per ricostruire un evento passato, classificando e confrontando i diversi tipi: materiale, scritto, orale ed iconografico  d) Scoprire lo scopo e l'importanza del lavoro dello storico e dei suoi collaboratori.  e) Comprendere il nesso tra tempo, cambiamenti e testimonianze del passato.</p>	

<p><b>Strumenti concettuali e produzione scritta e orale</b></p> <p>a) Conoscere le tappe della formazione della Terra e le origini della vita.</p> <p>b) Individuare alcune caratteristiche dell'uomo primitivo nel corso della sua evoluzione.</p> <p>c) Riconoscere alcune caratteristiche dell'uomo primitivo e/o dei principali quadri di civiltà.</p> <p>d) Riconoscere e confrontare i bisogni fondamentali degli esseri umani all'interno dei principali quadri di civiltà.</p> <p>e) Costruire linee del tempo.</p>	
--	--

**(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di acquisizione**

<b>DISCIPLINA GEOGRAFIA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<p><b>Orientamento e linguaggio della geograficità</b></p> <p>a) Conoscere gli spazi circostanti e gli elementi in essi presenti.</p> <p>b) Individuare idonei punti di riferimento in spazi diversi.</p> <p>c) Conoscere le caratteristiche del territorio di appartenenza.</p> <p>d) Leggere e interpretare la pianta di uno spazio vicino.</p>	
<p><b>Paesaggio. Regione e sistema territoriale.</b></p> <p>a) Conoscere le caratteristiche dei diversi paesaggi naturali.</p> <p>b) Analizzare le relazioni tra il paesaggio naturale e le modificazioni operate dall'uomo.</p> <p>c) Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva.</p> <p>d) Conoscere gli elementi compresi in una carta geografica.</p>	

**(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di Acquisizione**

<b>DISCIPLINA MATEMATICA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<p><b>Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi.</b></p> <p>a) Comprendere da un punto di vista letterale il testo dei problemi.</p> <p>b) Stabilire se un problema ha dati utili, inutili e nascosti, in base alle richieste.</p> <p>c) Utilizzare rappresentazioni grafiche, simboliche o diagrammi per risolvere problemi aritmetici e logici.</p> <p>d) Scegliere l'operazione o le operazioni adatte a risolvere un problema.</p> <p>e) Costruire testi di problemi partendo da disegni, informazioni, operazioni date.</p>	

<p><b>Numeri (Abilità di calcolo orale e scritto)</b></p> <p>a) Conoscere i numeri naturali oltre il 1000, scomporli, ordinarli sulla linea dei numeri e confrontarli usando i simboli <math>&gt;</math> <math>&lt;</math> <math>=</math></p> <p>b) Riconoscere il valore posizionale delle cifre (u - da - h - uk )</p> <p>c) Scoprire le proprietà delle operazioni e utilizzarne alcune per eseguire calcoli orali.</p> <p>d) Eseguire operazioni additive e sottrattive in colonna senza e con cambi.</p> <p>e) Contare sulla linea dei numeri seguendo ritmi stabiliti (per due, per tre...).</p> <p>f) Elaborare autonomamente la tabella della moltiplicazione e memorizzare i prodotti entro il 100.</p> <p>g) Eseguire semplici moltiplicazioni e divisioni in colonna.</p> <p>h) Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, per 100 e per 1000.</p> <p>i) Scoprire il concetto di frazione operando su figure, insiemi di oggetti, numeri denaturali</p> <p>l) Conoscere frazioni decimali e numeri decimali</p>	
<p><b>Spazio e figure</b></p> <p>a) Muoversi lungo linee rette, curve, spezzate, aperte o chiuse nello spazio reale e grafico.</p> <p>b) Rappresentare graficamente i percorsi effettuati.</p> <p>c) Impartire istruzioni per realizzare percorsi.</p> <p>d) Percepire il concetto di angolo come cambiamento di direzione.</p> <p>e) Riconoscere nella realtà angoli e classificarli</p> <p>f) Realizzare e completare figure simmetriche con varie tecniche.</p> <p>g) Effettuare misurazioni con misure arbitrarie personali e saperle confrontare.</p>	
<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>a) Individuare relazioni e rappresentarle.</p> <p>b) Rappresentare le classificazioni con diagrammi ad albero, di Eulero-Venn, di Carroll.</p> <p>c) Riconoscere enunciati veri o falsi.</p> <p>d) Riconoscere in attività di gioco o in situazioni reali se un evento è certo, possibile, impossibile.</p> <p>e) Leggere e rappresentare dati estrapolati da semplici indagini statistiche.</p> <p>f) Ricostruire cronologicamente la successione delle azioni che formano un processo e trasferire tale sequenza in un diagramma di flusso.</p>	

**(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di Acquisizione**

<b>DISCIPLINA SCIENZE</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b> a) Comprendere cosa sono le scienze e il lavoro degli scienziati. b) Conoscere il metodo sperimentale e iniziare ad approcciarlo.	
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b> a) Realizzare esperimenti, usando correttamente semplici strumenti e vari tipi di materiale. b) Conoscere modi per rappresentare un'esperienza (grafici, tabelle, diagrammi di flusso, giornalini di classe ecc.).	
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b> a) Saper relazionare verbalmente un'esperienza utilizzando termini specifici. b) Conoscere le caratteristiche degli esseri viventi e/o in relazione all'ambiente in cui vivono. c) Mettere in atto comportamenti responsabili per la cura dell'ambiente naturale.	

**(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di Acquisizione**

<b>DISCIPLINA MUSICA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<b>Fruizione consapevole, costruzione e elaborazione di significati personali, sociali e culturali di atti sonori del presente e del passato.</b> a) Riprodurre all'ascolto sequenze ritmiche-verbali. b) Accompagnare con il movimento, con i gesti e con il disegno un brano musicale.	
<b>Produrre mediante azione diretta con e su materiali sonori, in particolare attraverso l'attività corale e di musica di insieme</b> a) Eseguire canti associati a movimenti.	

**(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di Acquisizione**

<b>DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<p><b>Esprimersi e comunicare messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali di versi.</b></p> <p>a) Trasmettere informazioni attraverso immagini e simboli.  b) Manipolare materiali e colorare utilizzando diverse tecniche ed espressioni artistiche.  c) Rappresentare attraverso l'illustrazione particolari di esperienze vissute  d) Arricchire un'illustrazione di particolari significativi in funzione della narrazione.</p>	
<p><b>Leggere e comprendere immagini di diverso tipo ed opere d'arte.</b></p> <p>a) Leggere e comprendere semplici messaggi attraverso le immagini.  b) Familiarizzare con forme d'arte diverse, appartenenti alla propria ed altre culture.  c) Riconoscere elementi caratteristici di un'opera d'arte.</p>	

**(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di Acquisizione**

<b>DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<p><b>Padroneggiare abilità motorie del proprio corpo in relazione allo spazio e al tempo; conoscere il linguaggio del corpo nelle sue modalità espressive e comunicative.</b></p> <p>a) Ampliare e migliorare gli schemi motori di base.  b) Affinare la coordinazione oculo-manuale e quella dinamica generale.  c) Affermare la lateralità e rafforzare la dominanza.  d) Migliorare l'organizzazione spazio-temporale.  e) Migliorare la strutturazione dell'equilibrio, sia statico che dinamico.  f) Sviluppare la capacità di "ritmizzazione".</p>	
<p><b>Partecipare alle attività di gioco e sport rispettando le regole e il fair play e conoscere comportamenti di base per la sicurezza ed il benessere.</b></p> <p>a) Utilizzare le abilità motorie generali e specifiche in relazione al tipo di attività da svolgere.  b) Conoscere e rispettare le regole in situazione di gioco e sport.  c) Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare.</p>	

**(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di Acquisizione**

<b>DISCIPLINA TECNOLOGIA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<p><b>Vedere e osservare</b></p> <p>a) Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni o testi.</p> <p>b) Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso e istruzioni di montaggio.</p>	
<p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <p>a) Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>b) Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencandogli strumenti e i materiali necessari.</p>	
<p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <p>a) Eseguire interventi di decorazione su materiale vario.</p> <p>b) Utilizzare semplici programmi informatici.</p>	

**(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di Acquisizione**

<b>DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<p><b>Sviluppo sostenibile</b></p> <p>a) Individuare un problema ambientale e proporre soluzioni.</p> <p>b) Conoscere e ricercare comportamenti ecologici.</p> <p>c) Conoscere e applicare le principali norme di igiene e profilassi delle malattie.</p> <p>d) Conoscere e applicare le regole per una corretta alimentazione.</p> <p>e) Conoscere i comportamenti adeguati per mantenere sano il proprio corpo.</p>	
<p><b>Cittadinanza digitale</b></p> <p>a) Prendere consapevolezza dell'esistenza dei diversi strumenti di comunicazione tra cui quelli digitali</p> <p>b) Sviluppare il pensiero computazionale</p>	
<p><b>Costituzione</b></p> <p>a) Conoscere e rispettare alcune fondamentali regole di convivenza</p>	

**(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di Acquisizione**

### **3.6. Obiettivi di apprendimento per la valutazione periodica e finale della classe quarta**

<b>ITALIANO</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<p><b>Ascolto e comunicazione orale</b></p> <p>a) Intervenire in modo pertinente nella conversazione, rispettando i turni, facendo domande per avere chiarimenti.</p> <p>b) Comprendere una narrazione orale individuando le informazioni principali e quelle implicite</p> <p>c) Comprendere ed eseguire in modo adeguato esposizioni e spiegazioni su argomenti legati alle diverse discipline</p> <p>d) Riferire in modo coerente esperienze e vissuti, personali e non, fornendo le informazioni essenziali alla comprensione.</p> <p>e) Recitare poesie e testi teatrali con dizione corretta e tono appropriato.</p>	
<p><b>Letture e comprensione di testi</b></p> <p>a) Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo, rispettando la punteggiatura.</p> <p>b) Eseguire la lettura silenziosa di vari tipi di testo per coglierne le informazioni essenziali.</p> <p>c) Individuare sequenze, dati reali e fantastici, tempo, luogo, personaggi principali e loro caratteristiche i testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi.</p> <p>d) Isolare da un contesto le informazioni principali necessarie ad una sintesi.</p> <p>e) Saper leggere immagini e didascalie.</p>	
<p><b>Scrittura; acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>a) Produrre testi narrativi su esperienze personali e collettive</p> <p>b) Descrivere un ambiente, un animale, una persona, uno stato d'animo</p> <p>c) Comporre testi fantastici</p> <p>d) Comporre e/o rielaborare semplici testi poetici</p> <p>e) Individuare le sequenze di un racconto e sintetizzare il testo</p> <p>f) Arricchire il lessico con vocaboli di uso non comune e del linguaggio specifico.</p> <p>g) Utilizzare il vocabolario come strumento di consultazione.</p>	
<p><b>Grammatica e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>a) Conoscere ed applicare in modo opportuno le convenzioni ortografiche</p> <p>b) Utilizzare la punteggiatura in modo corretto.</p> <p>c) Riconoscere il discorso diretto e indiretto</p> <p>d) Riconoscere le parti variabili ed invariabili del discorso</p> <p>e) Conoscere ed usare i verbi nei modi finiti</p> <p>f) Individuare soggetto, predicato ed espansione</p>	

**(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di Acquisizione**

<b>DISCIPLINA INGLESE</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<p><b>Ascolto e comprensione</b></p> <p>a) Ascoltare e comprendere brevi dialoghi e istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano</p> <p>b) Ascoltare una storia e comprenderne il senso generale</p>	
<p><b>Lettura e comprensione</b></p> <p>a) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, anche accompagnati da supporti visivi, cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari</p>	
<p><b>Produzione e interazione orale</b></p> <p>a) Saper rispondere a domande e saperne formulare, riguardo ad aspetti personali e situazioni concrete</p> <p>b) Dialogare con un compagno utilizzando le espressioni conosciute</p>	
<p><b>Produzione scritta</b></p> <p>a) Scrivere semplici messaggi, utilizzando un lessico noto e strutturate, per chiedere o dare informazioni e notizie.</p>	

**(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di Acquisizione**

<b>DISCIPLINA STORIA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<p><b>Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni</b></p> <p>a) Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà.</p> <p>b) Ordinare nel tempo eventi e fenomeni storici</p> <p>c) Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p>	
<p><b>Strumenti concettuali e produzione scritta e orale</b></p> <p>a) Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C./d.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>b) Analizzare diversi tipi di fonte storica.</p> <p>c) Confrontare quadri di civiltà diverse individuando elementi di continuità e cambiamento.</p> <p>d) Elaborare in forme diverse gli argomenti studiati</p>	

**(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di Acquisizione**

<b>DISCIPLINA GEOGRAFIA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<b>Orientamento e linguaggio della geograficità</b> a) Conoscere il sistema convenzionale di orientamento. b) Analizzare i principali caratteristiche del territorio interpretando carte geografiche, tematiche elaborazioni digitali ecc. c) Orientarsi su una cartina geografica utilizzando la terminologia specifica.	
<b>Paesaggio. Regione e sistema territoriale.</b> a) Analizzare e conoscere le varie forme del paesaggio italiano: alpino, appenninico, collinare, costiero, marino, lacustre e fluviale. b) Conoscere le diverse modalità di rappresentare un territorio (carta fisica, politica, tematica). c) Riconosce l'importanza del patrimonio naturale e culturale del proprio territorio.	

**(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di Acquisizione**

<b>DISCIPLINA MATEMATICA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<b>Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi.</b> a) Riconoscere le informazioni necessarie alla risoluzione di problemi b) Risolvere problemi applicando strategie operative in contesti diversi (quattro operazioni, equivalenze, frazioni...) c) Risolvere problemi con due operazioni e una domanda.	
<b>Numeri (Abilità di calcolo orale e scritto)</b> a) Leggere, riconoscere e scrivere i numeri naturali sia in cifre che in lettere. b) Ordinare in senso progressivo e regressivo. c) Comporre e scomporre numeri interi e decimali. d) Calcolare oralmente (utilizzando alcune proprietà delle operazioni) e) Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali. f) Conoscere le proprietà fondamentali delle quattro operazioni. g) Individuare multipli e divisori di un numero h) Riconoscere la frazione come operatore. i) Calcolare la frazione di un numero. l) Confrontare e ordinare frazioni. m) Distinguere vari tipi di frazioni	

<p><b>Spazio e figure</b></p> <p>a) Conoscere le unità di misura di lunghezza, peso, capacità.  b) Eseguire equivalenze.  c) Confrontare rette e individuare le relazioni fra di esse: incidenza, parallelismo, perpendicolarità.  d) Individuare e classificare poligoni.  e) Calcolare il perimetro di figure geometriche.  f) Classificare angoli e saperli misurare.  g) Ridurre e ingrandire in scala una figura assegnata.</p>	
<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>a) Dopo aver compiuto semplici indagini, rappresentare i dati rilevati con istogrammi e tabelle  b) Usare i vari tipi di diagrammi per la rappresentazione di classificazioni effettuate.  c) Usare correttamente il linguaggio della probabilità in situazioni concrete e di gioco</p>	

**(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di Acquisizione**

<b>DISCIPLINA SCIENZE</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <p>a) Individuare le proprietà di alcuni materiali (durezza, peso...)  b) Realizzare esperimenti su diversi materiali</p>	
<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>a) Condurre osservazioni di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p>	
<p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <p>a) Riconoscere anche attraverso l'esperienza diretta che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.  b) Elaborare alcuni elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali, conoscere le strutture cellulari  c) Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.  d) Mettere in atto comportamenti responsabili per la cura dell'ambiente naturale e sociale.</p>	

**(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di Acquisizione**

<b>DISCIPLINA MUSICA</b>
--------------------------

<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<p><b>Fruizione consapevole, costruzione e elaborazione di significati personali, sociali e culturali di atti sonori del presente e del passato.</b></p> <p>a) Ascoltare brevi brani musicali per coglierne emozioni e sentimenti.  b) Interpretare con il movimento, con i gesti e con il disegno un brano musicale.  c) Riconoscere all'ascolto diversi strumenti musicali.  d) Ascoltare e riconoscere brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture diverse.</p>	
<p><b>Produrre mediante azione diretta con e su materiali sonori, in particolare attraverso l'attività corale e di musica di insieme</b></p> <p>a) Riprodurre con strumenti anche non convenzionali suoni e rumori.  b) Usare suoni e musiche collegandoli ad altre forme espressive.  c) Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali.</p>	

**(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di Acquisizione**

<b>DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<p><b>Esprimersi e comunicare messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali di versi.</b></p> <p>a) Utilizzare materiali di diversa provenienza per appropriarsi di nuove modalità tecniche ed espressive.  b) Scegliere la tecnica più adatta al tipo di comunicazione da realizzare.  c) Utilizzare aspetti caratteristici della comunicazione visiva: forme, colori, luce e ombra.</p>	
<p><b>Leggere e comprendere immagini di diverso tipo ed opere d'arte.</b></p> <p>a) Individuare messaggi contenuti in immagini pubblicitarie e opere d'arte.  b) Individuare alcuni elementi caratteristici del linguaggio del fumetto e dell'animazione.  c) Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.</p>	

**(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di Acquisizione**

<p><b>DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA a.s. 2022-23</b></p> <p><b>DISCIPLINA EDUCAZIONE MOTORIA dall'a.s. 2023-24</b></p>
---

<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<p><b>Padroneggiare abilità motorie del proprio corpo in relazione allo spazio e al tempo; conoscere il linguaggio del corpo nelle sue modalità espressive e comunicative.</b></p> <p>a) Consolidare la coordinazione dinamica generale  b) Consolidare la capacità di equilibrio sia statico sia dinamico  c) Controllare il proprio corpo per realizzare una sequenza di movimenti</p>	
<p><b>Partecipare alle attività di gioco e sport rispettando le regole e il fair play e conoscere comportamenti di base per la sicurezza ed il benessere.</b></p> <p>a) Partecipare, rispettandone le regole, a giochi con complessità crescenti  b) Organizzare autonomamente un gioco  c) Rispettare le regole della competizione sportiva, saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti</p>	

**(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di Acquisizione**

<b>DISCIPLINA TECNOLOGIA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<p><b>Vedere e osservare</b></p> <p>a) Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni o testi.  b) Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso e istruzioni di montaggio.</p>	
<p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <p>a) Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.  b) Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencandogli strumenti e i materiali necessari.</p>	
<p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <p>a) Osservare semplici oggetti e meccanismi per comprenderne il funzionamento.  b) Trovare soluzioni pratiche per la manutenzione di semplici oggetti.  c) Realizzare oggetti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	

**(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di Acquisizione**

<b>DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<b>Sviluppo sostenibile</b> a) Individuare un problema ambientale e proporre soluzioni b) Conoscere e ricercare comportamenti ecologici c) Conoscere e applicare le principali norme di igiene e profilassi delle malattie d) Conoscere e applicare le regole per una corretta alimentazione e) Conoscere i comportamenti adeguati per mantenere sano il proprio corpo	
<b>Cittadinanza digitale</b> a) Usare consapevolmente gli strumenti digitali b) Acquisire consapevolezza dei rischi della rete c) Sviluppare il pensiero computazionale d) Conoscere e utilizzare alcuni strumenti e programmi digitali	
<b>Costituzione</b> a) Conoscere e rispettare alcune fondamentali regole di convivenza b) Conoscere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana	

**(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di Acquisizione**

**3.7. Obiettivi di apprendimento per la valutazione periodica e finale della classe quinta**

<b>DISCIPLINA ITALIANO</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<b>Ascolto e comunicazione orale</b> a) Comprendere le idee altrui e partecipare alle interazioni comunicative b) Rispondere a domande relative al testo ascoltato ed esporne il contenuto c) Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto d) Riferire oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica/extrascolastica rispettando l'ordine cronologico (anche usando una scaletta)	

<p><b>Letture e comprensione di testi</b></p> <p>a) Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo testi di diverso tipo.</p> <p>b) Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati</p> <p>c) Individuare e comprendere le caratteristiche funzionali del testo (narrativo, descrittivo, informativo, regolativo, poetico)</p> <p>d) Riconoscere le caratteristiche principali del testo poetico, coglierne il tema centrale, lo scopo, i messaggi emozionali</p> <p>e) Ricercare informazioni generali in funzione di una sintesi</p>	
<p><b>Scrittura; acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>a) Produrre testi su esperienze personali e non utilizzando osservazioni, riflessioni, impressioni, sensazioni</p> <p>b) Descrivere oggetti, animali, paesaggi, stati d'animo</p> <p>c) Elaborare in modo creativo testi di vario genere.</p> <p>d) Dato un testo produrre una sintesi.</p> <p>e) Comporre e/o rielaborare semplici testi poetici</p> <p>f) Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche ed argomenti di studio.</p> <p>g) Arricchire il lessico con vocaboli non di uso comune e del linguaggio specifico.</p> <p>h) Utilizzare il vocabolario come strumento di consultazione</p>	
<p><b>Grammatica e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>a) Applicare in modo opportuno le convenzioni ortografiche</p> <p>b) Utilizzare la punteggiatura</p> <p>c) Utilizzare un linguaggio sempre più appropriato e ricco</p> <p>d) Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso</p> <p>e) Utilizzare il discorso diretto ed indiretto</p> <p>f) Individuare all'interno di una frase soggetto, predicato ed espansioni</p> <p>g) Conoscere ed usare le varie forme verbali di modi finiti ed indefiniti</p> <p>h) Riconoscere i meccanismi di formazione delle parole e le loro relazioni di significato.</p> <p>i) Riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative</p>	

**(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di Acquisizione**

<b>DISCIPLINA INGLESE</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>

<p><b>Ascolto e comprensione</b></p> <p>a) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</p> <p>b) Ascoltare un dialogo, una storia e un testo multimediale identificandone il tema generale</p>	
<p><b>Lettura e comprensione</b></p> <p>a) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, anche accompagnati da supporti visivi, cogliendone il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari</p>	
<p><b>Produzione e interazione orale</b></p> <p>a) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>b) Dialogare con un compagno utilizzando espressioni conosciute, con la corretta pronuncia e intonazione</p>	
<p><b>Produzione scritta</b></p> <p>a) Scrivere semplici messaggi relativi, utilizzando lessico noto e strutture date, per chiedere o dare informazioni e notizie</p>	

**(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di Acquisizione**

<b>DISCIPLINA STORIA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<p><b>Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni</b></p> <p>a) Leggere, selezionare e interpretare fonti storiche diverse.</p> <p>b) Collocare nel tempo eventi, individuandone possibili nessi</p> <p>c) Rilevare periodi storici e collocarli sulla linea del tempo.</p> <p>d) Confrontare quadri di civiltà, individuando elementi di cambiamento e continuità.</p> <p>e) Leggere una carta storico/geografica relativa alle civiltà</p>	
<p><b>Strumenti concettuali e produzione scritta e orale</b></p> <p>a) Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (A.C. /D.C.) e avviare a comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>b) Confrontare e ricostruire quadri di civiltà, individuando elementi di cambiamento e continuità.</p> <p>c) Esporre con coerenza, in forme diverse conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>d) Analizzare fonti storiche e ricavare informazioni da grafici, tabelle,</p>	

carte storiche e reperti.	
---------------------------	--

**(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di Acquisizione**

<b>DISCIPLINA GEOGRAFIA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<p><b>Orientamento e linguaggio della geograficità</b></p> <p>a) Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola ed i punti cardinali.</p> <p>b) Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e globale, utilizzando osservazioni dirette e indirette (filmati, documenti, cartografia ecc..)</p> <p>c) Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</p> <p>d) Localizzare sul planisfero l'Italia, i continenti e gli oceani.</p>	
<p><b>Paesaggio. Regione e sistema territoriale.</b></p> <p>a) Conoscere le caratteristiche delle diverse zone climatiche italiane</p> <p>b) Conoscere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali</p> <p>c) Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>d) Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni nel proprio contesto di vita.</p>	

**(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di Acquisizione**

<b>DISCIPLINA MATEMATICA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<p><b>Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi.</b></p> <p>a) Comprendere il testo di un problema, rilevare e trascrivere i dati utili e saperlo risolvere.</p> <p>b) Rappresentare le situazioni problematiche con diagrammi e sequenze.</p> <p>c) Risolvere problemi applicando strategie operative in contesti diversi (quattro operazioni, equivalenze, frazioni, compravendita, espressioni aritmetiche, percentuale...)</p>	

<p><b>Numeri (abilità di calcolo orale e scritto)</b></p> <p>a) Conoscere sistemi di notazione dei numeri in uso in luoghi, tempie culture diverse dalla nostra (es. numeri romani)</p> <p>b) Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali sia in cifre che in lettere.</p> <p>c) Saper eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali</p> <p>d) Conoscere e utilizzare le proprietà fondamentali delle quattro operazioni.</p> <p>e) Riconoscere la frazione come operatore</p> <p>f) Distinguere frazioni proprie, improprie, apparenti ed equivalenti.</p> <p>g) Conoscere multipli e divisori</p> <p>h) Conoscere e saper calcolare le percentuali</p> <p>i) Interpretare i numeri negativi interi in contesti concreti</p>	
<p><b>Spazio e figure</b></p> <p>a) Eseguire semplici figure piane usando riga, squadra e compasso</p> <p>b) Conoscere e classificare poligoni e non poligoni secondo le loro caratteristiche</p> <p>c) Calcolare il perimetro e l'area dei poligoni</p> <p>d) Conoscere le unità di misura di lunghezza, peso, capacità, superficie</p> <p>e) Saper passare da una misura espressa ad un'altra ad essa equivalente</p> <p>f) Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano</p> <p>g) Conoscere e utilizzare semplici trasformazioni geometriche</p>	
<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>a) Leggere e interpretare grafici diversi (diagrammi, aerogrammi, ideogrammi)</p> <p>b) Stabilire la frequenza di eventi (moda, media e mediana)</p> <p>c) Confrontare, in situazioni di gioco e/o concrete, le probabilità del verificarsi di alcuni eventi.</p>	

**(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di Acquisizione**

DISCIPLINA SCIENZE	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <p>a) Individuare in esperienze concrete alcuni concetti scientifici quali: peso, forza, energia, movimento, temperatura ecc...</p> <p>b) Esporre in modo chiaro e appropriato quanto fatto e appreso</p>	

<p><b>Osservare e sperimentare sul campo.</b></p> <p>a) Condurre osservazioni frequenti e regolari di una porzione di ambiente circostante; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>b) Conoscere il sistema solare e ricostruire il movimento dei diversi corpi celesti.</p>	
<p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <p>a) Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso in relazione all'ambiente; costruire modelli plausibili dei diversi apparati</p> <p>b) Continuare ad osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	

**(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di Acquisizione**

<b>DISCIPLINA MUSICA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<p><b>Fruizione consapevole, costruzione e elaborazione di significati personali, sociali e culturali di atti sonori del presente e del passato.</b></p> <p>a) Ascoltare brevi brani musicali intuendone emozioni e sentimenti.</p> <p>b) Interpretare con il movimento, con i gesti e con il disegno un brano musicale.</p> <p>c) Riconoscere all'ascolto diversi strumenti musicali.</p>	
<p><b>Produrre mediante azione diretta con e su materiali sonori, in particolare attraverso l'attività corale e di musica di insieme</b></p> <p>a) Riprodurre con strumenti anche non convenzionali suoni e rumori.</p> <p>b) Esplorare le varie possibilità sonore del corpo e della voce eseguendo collettivamente brani vocali e strumentali.</p> <p>c) Usare suoni e musiche collegandoli ad altre forme espressive.</p>	

**(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di Acquisizione**

<b>DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>

<p><b>Esprimersi e comunicare messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali di versi.</b></p> <p>a) Usare in modo creativo le varie tecniche pittoriche e manipolative.</p> <p>b) Saper utilizzare materiali di diverso tipo per composizioni espressive.</p> <p>c) Produrre una composizione partendo da un'idea personale.</p>	
<p><b>Leggere e comprendere immagini di diverso tipo ed opere d'arte.</b></p> <p>a) Acquisire un primo livello di conoscenza dei linguaggi iconici.</p> <p>b) Sviluppare la capacità di fruire in modo critico degli strumenti di comunicazione dell'immagine pubblicitaria.</p> <p>c) Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico artistici.</p>	

**(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di Acquisizione**

<b>DISCIPLINA TECNOLOGIA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<p><b>Vedere e osservare</b></p> <p>a) Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni o testi.</p> <p>b) Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso e istruzioni di montaggio.</p> <p>c) Impiegare regole e semplici strumenti del disegno tecnico</p>	
<p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <p>a) Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>b) Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>d) Usare internet per reperire notizie e informazioni.</p>	
<p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <p>a) Smontare semplici oggetti e meccanismi per comprenderne il funzionamento.</p> <p>b) Trovare soluzioni pratiche per la manutenzione di semplici oggetti.</p> <p>c) Realizzare oggetti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>d) Utilizzare sul computer comuni programmi di utilità.</p>	

**(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di Acquisizione**

<b>DISCIPLINA EDUCAZIONE MOTORIA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>

	<b>(1)</b>
<p><b>Padroneggiare abilità motorie del proprio corpo in relazione allo spazio e al tempo; conoscere il linguaggio del corpo nelle sue modalità espressive e comunicative.</b></p> <p>a) Eseguire in modo dinamico schemi motori combinati  b) Acquisire una buona coordinazione motoria.  c) Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento</p>	
<p><b>Partecipare alle attività di gioco e sport rispettando le regole e il fair play e conoscere comportamenti di base per la sicurezza ed il benessere.</b></p> <p>a) Partecipare in modo corretto a giochi con complessità via via crescente  b) Partecipare a giochi di squadra rispettandone le regole con comportamenti adeguati finalizzati alla prevenzione degli infortuni  c) Saper accettare il risultato della competizione nel rispetto dell'avversario</p>	

**(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di Acquisizione**

<b>DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<p><b>Sviluppo sostenibile</b></p> <p>a) Individuare un problema ambientale e proporre soluzioni  b) Conoscere e ricercare comportamenti ecologici  c) Conoscere e applicare le principali norme di igiene e profilassi delle malattie  d) Conoscere e applicare le regole per una corretta alimentazione  e) Conoscere i comportamenti adeguati per mantenere sano il proprio corpo</p>	
<p><b>Cittadinanza digitale</b></p> <p>a) Usare consapevolmente gli strumenti digitali  b) Acquisire consapevolezza dei rischi della rete  c) Sviluppare il pensiero computazionale  d) Conoscere e utilizzare alcuni strumenti e programmi digitali</p>	
<p><b>Costituzione</b></p> <p>a) Conoscere e rispettare alcune fondamentali regole di convivenza  b) Conoscere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana</p>	

**(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di Acquisizione**

### 3.8. La valutazione in itinere

Visti gli articoli:

**ART.1 Decreto Legislativo 62/17** La valutazione in itinere "... è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"

**ART.3 O .M 172/20** "La valutazione in itinere, in coerenza con i criteri e le modalità di valutazione definiti nel Piano triennale dell'Offerta Formativa, resta espressa nelle forme che il docente ritiene opportune e che restituiscano all'alunno, in modo pienamente comprensibile, il livello di padronanza dei contenuti verificati.". "Le istituzioni scolastiche adottano modalità di interrelazione con le famiglie, eventualmente attraverso l'uso del registro elettronico, senza alcuna formalità amministrativa, curando le necessarie interlocuzioni tra insegnanti e famiglie, ai fini di garantire la necessaria trasparenza del processo di valutazione, con particolare riferimento alle famiglie non italofone."

Il Collegio docenti delibera che, per la scuola primaria, la valutazione in itinere consisterà nel registrare informazioni significative derivanti da controlli formali e informali e stabilisce di condividere un lessico comune per la restituzione del feedback alle famiglie, attraverso il registro elettronico.

Si stabilisce di definire, dal curriculum approvato, un minimo di due obiettivi di apprendimento disciplinari per ogni quadrimestre, ed ogni obiettivo dovrà essere riscontrato con almeno due feedback. La valutazione in itinere dovrà permettere il miglioramento in fieri del processo formativo e il raggiungimento di una rappresentazione articolata del percorso di apprendimento di ciascun bambino/a, per questo i feedback potranno essere arricchiti con frasi di conferma positiva, di comunicazione di elementi rilevanti o di criticità, di suggerimenti o possibili aperture per il compito successivo.

Fonti della valutazione potranno essere:

- Annotazioni del docente
- Osservazioni non strutturate
- Dialoghi
- Argomentazioni
- Prove strutturate
- Test
- Performance pratiche
- Compiti di prestazione: progetti, situazioni problema
- Autovalutazione
- ecc.

Per fornire ai genitori una comunicazione chiara e trasparente, che permetta di seguire l'andamento educativo/didattico dei propri figli, si stabiliscono i seguenti feedback formativi ed i rispettivi descrittori:

<b>Feedback formativo *</b>	<b>DESCRITTORE</b>
Esito positivo e completo	Ha lavorato in autonomia. Ha affrontato la prova (o l'attività) con impegno. Si è mostrato sicuro delle conoscenze e/ o abilità acquisite.
Esito positivo	Ha lavorato in autonomia. Ha affrontato la prova (o l'attività) con impegno. Ha dimostrato conoscenze e/o abilità appropriate.
Esito adeguato	Ha lavorato con impegno. Nello svolgimento della prova (o dell'attività), talvolta, ha avuto bisogno dell'aiuto dell'insegnante. Ha dimostrato conoscenze e/o abilità adeguate.
Esito parziale	Ha lavorato con poca autonomia, durante la prova (o l'attività) ha richiesto spesso l'aiuto dell'insegnante. Ha dimostrato una conoscenza essenziale. Ha applicato le conoscenze con incertezze.
Esito da promuovere	Ha svolto la prova (o l'attività) solo con l'aiuto dell'insegnante. Ha dimostrato una conoscenza parziale. Ha applicato le conoscenze in modo frammentario.

\*Il feedback potrà contenere:

- Conferma positiva, evidenziando elementi rilevanti
- Comunicazione elementi di criticità
- Suggerimenti o possibili aperture per il compito successivo

### **3.9. La valutazione del comportamento**

La valutazione del comportamento è disciplinata dall'articolo 2, commi 3, 5 e 7 del Decreto "valutazione" (Dlgs 62/2017).

#### **Criteri**

La valutazione del comportamento degli alunni nella scuola primaria è espressa attraverso un giudizio (Ottimo, distinto, buono, sufficiente, non sufficiente) che tiene conto di una molteplicità di aspetti:

- Conoscenza e rispetto delle regole di convivenza civile
- Socializzazione e atteggiamento nei confronti dei coetanei e degli adulti
- Senso di responsabilità e spirito di collaborazione
- Frequenza e rispetto degli impegni scolastici
- Partecipazione ed interesse per l'attività scolastica

- Cura del materiale proprio e altrui
- Rispetto degli ambienti scolastici ed extrascolastici

<b>DESCRITTORI DEL COMPORTAMENTO</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta compagni ed adulti e collabora con essi</li> <li>• Rispetta sempre le regole della convivenza civile</li> <li>• Partecipa alle varie attività didattiche apportando un contributo costruttivo e propositivo</li> <li>• Si impegna proficuamente sia in classe sia a casa</li> <li>• È sempre provvisto del materiale scolastico ed ha cura di esso</li> </ul>	<b>OTTIMO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta le regole della convivenza civile</li> <li>• È disponibile al dialogo e alla collaborazione</li> <li>• Partecipa alle varie attività didattiche in modo adeguato</li> <li>• Si impegna con costanza sia in classe sia a casa</li> <li>• È provvisto del materiale scolastico ed ha cura di esso</li> </ul>	<b>DISTINTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta generalmente le regole della convivenza civile</li> <li>• È per lo più disponibile al dialogo e alla collaborazione con adulti e coetanei</li> <li>• Partecipa alle varie attività didattiche con un buon livello di interesse ed impegno <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel complesso si impegna sia in classe sia a casa</li> </ul> </li> <li>• È generalmente provvisto del materiale scolastico e ne ha cura</li> </ul>	<b>BUONO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta generalmente le regole della convivenza civile</li> <li>• È per lo più disponibile al dialogo e alla collaborazione con adulti e coetanei</li> <li>• Partecipa alle varie attività didattiche solo se sollecitato e in modo non sempre pertinente</li> <li>• Si impegna con discontinuità sia in classe sia a casa</li> <li>• Talvolta non ha il materiale scolastico e/o ne ha poca cura</li> </ul>	<b>DISCRETO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sempre rispetta le regole della convivenza civile</li> <li>• Non sempre è disponibile al dialogo e alla collaborazione con adulti e coetanei</li> <li>• Partecipa alle varie attività didattiche solo se sollecitato e in modo non sempre pertinente</li> <li>• Si impegna anche se ha bisogno di essere sollecitato e aiutato dall'insegnante a portare a termine le attività</li> <li>• Non sempre ha il materiale scolastico e/o ne ha poca cura</li> </ul>	<b>SUFFICIENTE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha difficoltà a rispettare le regole della convivenza civile</li> <li>• Ha difficoltà a collaborare e dialogare con coetanei ed adulti</li> <li>• Non partecipa alle varie attività didattiche in modo adeguato anche se sollecitato e richiamato</li> <li>• Non si impegna nonostante i richiami e le strategie educative adottate</li> <li>• Dimentica spesso il materiale scolastico e/o ne ha poca cura</li> </ul>	<b>NON SUFFICIENTE</b>

### **3.10. La valutazione dell’Insegnamento della religione cattolica edell’attività alternativa**

La descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti dell’insegnamento della religione cattolica o dell’attività alternativa sono disciplinate dall’articolo 2, commi 3, 5 e 7 del Decreto valutazione” (Dlgs 62/2017).

#### **Criteria per la valutazione dell’insegnamento della religione cattolica**

<b>DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
Conosce i contenuti della religione cattolica dimostrando una conoscenza complete ed approfondita. È in grado di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina, conosce, comprende e confronta in modo personale e completo. Possiede conoscenze ampie ed approfondite degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre fonti. Ha maturate valori etici e religiosi rielaborandoli in modo più che soddisfacente.	<b>OTTIMO</b>
Conosce i contenuti della religione cattolica in modo più che apprezzabile. È in grado di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina, conosce, comprende e confronta in modo completo. Possiede conoscenze approfondite degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre fonti. Ha maturate valori etici e religiosi in modo soddisfacente.	<b>DISTINTO</b>
Dimostra una buona conoscenza dei contenuti della religione cattolica. È in grado di utilizzare il linguaggio specifico in modo corretto. Possiede le conoscenze degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre fonti. Ha maturate valori etici e religiosi in modo adeguato.	<b>BUONO</b>
Possiede una conoscenza adeguata degli elementi essenziali dei contenuti della religione cattolica. È in grado di utilizzare il linguaggio specifico in modo abbastanza appropriato. Possiede conoscenze più che sufficiente degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre fonti. Ha maturate valori etici e religiosi in modo abbastanza corretto.	<b>DISCRETO</b>
Possiede una conoscenza parziale dei contenuti della religione cattolica. È in grado di utilizzare il linguaggio specifico in modo abbastanza soddisfacente. Conosce gli elementi principali degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre fonti. Ha maturate valori etici e religiosi in modo essenziale.	<b>SUFFICIENTE</b>
Possiede una conoscenza frammentaria dei contenuti della religione cattolica. È in grado di utilizzare il linguaggio specifico in modo poco adeguato. Possiede una conoscenza superficiale degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre fonti. I valori etici e religiosi sono in via di acquisizione.	<b>NON SUFFICIENTE</b>

## Criteria per la valutazione dell'insegnamento della disciplina alternativa

<b>DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI</b>	<b>GIUDIZIO SINTE TICO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Partecipa attivamente e mostra spirito di iniziativa</li><li>- Organizza le conoscenze in maniera autonoma individuando opportuni collegamenti interdisciplinari</li><li>- Utilizza le competenze apprese in situazioni nuove ed esprime valutazioni personali</li></ul>	<b>OTTIMO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Partecipa attivamente</li><li>- Utilizza le competenze acquisite in maniera personale ed autonomo</li><li>- Effettua sintesi significative e corrette utilizzando i linguaggi specifici</li></ul>	<b>DISTINTO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Partecipa in modo adeguato</li><li>- Mostra una conoscenza abbastanza completa degli argomenti affrontati</li><li>- Si esprime in maniera chiara senza una personale rielaborazione</li></ul>	<b>BUONO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Partecipa in modo assai adeguato</li><li>- Mostra una conoscenza sufficientemente completa degli argomenti affrontati</li><li>- Si esprime in modo corretto</li></ul>	<b>DISCRETO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Partecipa in modo accettabile</li><li>- Mostra una conoscenza essenziale degli argomenti affrontati</li><li>- Si esprime con un linguaggio sostanzialmente corretto</li></ul>	<b>SUFFICIENTE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Partecipa in modo discontinuo</li><li>- Mostra una conoscenza superficiale e incompleta degli argomenti affrontati</li><li>- Si esprime attraverso un linguaggio non sempre corretto</li></ul>	<b>NON SUFFICIENTE</b>

### **3.11. La valutazione degli apprendimenti di educazione civica**

Per la scuola primaria, le attività proposte verranno valutate nel corso dell'anno con prodotti individuali (disegni, elaborati...) e/o di gruppo (cartelloni e giochi...). Tali verifiche verranno fatte sia in itinere che ex-post utilizzando questionari, griglie di osservazione, compiti di realtà o altre tipologie di rilevamento atte a far emergere la partecipazione, l'impegno e l'autoriflessione sulle tematiche affrontate.

### **3.12. La valutazione degli apprendimenti degli alunni con disabilità certificata**

La valutazione in itinere e del periodo didattico degli alunni con disabilità certificata sarà correlata agli obiettivi individuati nel Piano Educativo Individualizzato (PEI), predisposto ai sensi del dal decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66.

### **3.13. La valutazione degli apprendimenti degli alunni DSA, BES**

La valutazione degli alunni con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA) terrà conto del Piano Didattico Personalizzato (PDP) ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170.

Gli alunni con Bisogni Educativi Speciali (BES) dovranno essere valutati sulla base dei percorsi personalizzati (Diretti va sui BES del 27/12/2012 e C.M. 8/2013, D.Lgs 62/2017).

### **3.14. Il documento di valutazione intermedio e finale**

Il documento di valutazione esplicherà la disciplina, gli obiettivi di apprendimento, il livello e il giudizio descrittivo.

### **3.15. L'ammissione alla classe successiva**

Normativa di riferimento: Decreto legislativo n.62/2017, art. 3 OM 172/2020

"L'ammissione alla classe successiva e alla prima classe di scuola secondaria di primo grado è disposta anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione ... L'alunno viene ammesso alla classe successiva anche se in sede di scrutinio finale viene attribuita una valutazione con voto inferiore a 6/10 in una o più discipline ..."

Criteri per l'ammissione alla classe successiva

Lo studente è ammesso alla classe successiva, nonostante la presenza di alcuni obiettivi con livelli in via di prima acquisizione, nei seguenti casi:

-le conoscenze e le competenze acquisite e gli sforzi compiuti per colmare eventuali lacune, hanno permesso di raggiungere globalmente una preparazione di livello base;

-abbia partecipato responsabilmente alle attività curriculari ed extracurriculari, a corsi di ampliamento dell'offerta formativa e di recupero, mostrando di aver conseguito progressi nell'apprendimento rispetto alla situazione di partenza;

- abbia frequentato regolarmente;

- abbia dimostrato di sapersi rapportare con i docenti e con i compagni nel rispetto delle regole della comunità scolastica.

### **3.16 La non ammissione alla classe successiva**

Normativa di riferimento: Decreto legislativo n.62/2017, art. 3 OM 172/2020

I criteri di non ammissione alla classe successiva fanno riferimento alla normativa vigente per l'anno scolastico in corso e a quella sopra richiamata.

### 3.17 Rubrica di valutazione delle competenze al termine della scuola primaria

Competenza chiave	Profilo competenza	Discipline coinvolte	LIVELLI DI COMPETENZA			
			INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>1. Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.</b>	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: ITALIANO	Comprende la lingua italiana, racconta esperienze con il supporto di facilitatori e/o con guida e utilizza un lessico pertinente in situazioni note e semplici.	Utilizza la lingua italiana in modo tale da comprendere enunciati, raccontare esperienze, esporre semplici argomenti di studio, adottando un registro linguistico appropriato a situazioni note.	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare esperienze ed esporre argomenti di studio. Adotta un registro linguistico appropriato a situazioni anche nuove e di moderata complessità.	Padroneggia la lingua italiana, comprende con disinvoltura enunciati e racconta esperienze .Espone autonomamente e con capacità argomentativa quanto studiato. Adotta un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni anche nuove e complesse.
<b>2. Comunicazione e nelle lingue straniere.</b>	È in grado di sostenere a livello elementare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: INGLESE	Comprende e utilizza in maniera parziale frasi. Sa nominare oggetti utilizzando vocaboli di base e realizza essenziali scambi comunicativi. Copia parole e frasi	Comprende espressioni semplici riferite a se stesso e al proprio ambiente. Sa esprimersi con frasi semplici e risponde a domande di tipo personale. Scrive frasi e	Comprende e utilizza adeguatamente espressioni di uso quotidiano per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso e gli altri; è	Comprende in modo completo frasi, richieste, consegne, brevi descrizioni di uso frequente. Risponde in maniera pertinente e diretta a

	situazioni di vita quotidiana.		relative a contesti di esperienza.	messaggi brevi.	in grado di porre semplici domande su dati personali e sa rispondere. Scrive semplici frasi relative a contesti di esperienza.	domande su argomenti familiari e abituali. Scrive semplici testi relativi a contesti di esperienza.
<b>3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b>	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:  MAT- SC - TEC	Risolve facili situazioni problematiche reali solo con il supporto di materiale strutturato e/o con guida.	Riesce a risolvere semplici situazioni problematiche legate ad esperienze concrete, utilizzando le conoscenze matematiche, scientifiche e tecnologiche acquisite.	Applica autonomamente le conoscenze matematiche, scientifiche e tecnologiche per trovare le giuste strategie di soluzione a problemi reali.	Applica con padronanza e autonomamente le conoscenze matematiche, scientifiche e tecnologiche per trovare le giuste strategie di soluzione a situazioni problematiche reali, anche complesse.
<b>4. Competenze digitali.</b>	Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare e informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: TECNOLOGIA.	Solo se guidato, riesce a utilizzare procedure tecnologiche per reperire materiali utili a specifiche situazioni note.	Opportunamente supportato, utilizza semplici procedure per reperire materiali utili alle diverse situazioni e/o ad approfondimenti disciplinari.	È in grado di cercare, selezionare e utilizzare dati e informazioni per le discipline di studio e/o per situazioni diverse.	È in grado autonomamente e con padronanza di cercare, selezionare, utilizzare dati e informazioni per le discipline di studio e/o per situazioni diverse.

	problemi semplici					
<b>5. Imparare ad imparare</b>	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Tutte le discipline	Rielabora quanto letto/ ascoltato se opportunamente guidato. Con adeguato supporto utilizza conoscenze e abilità necessarie per l'esecuzione di compiti semplici in situazioni note. Raramente effettua collegamenti con altri contesti e argomenta con incertezze le proprie risposte. Se guidato e sollecitato si impegna in nuovi apprendimenti. Utilizza un metodo di studio essenziale ma non autonomo.	Rielabora quanto letto/ ascoltato, chiedendo aiuto se necessario. Utilizza conoscenze e abilità essenziali e procedure basilari per l'esecuzione del compito, anche in situazioni nuove. Effettua semplici collegamenti con altri contesti. Fornisce risposte motivate a semplici quesiti. Si impegna in nuovi apprendimenti opportunamente guidato. Utilizza un metodo di studio essenziale ma autonomo e abbastanza adeguato ai vari contesti.	Rielabora con adeguata autonomia quanto letto/ ascoltato, chiedendo solo talvolta aiuto mirato. Utilizza correttamente conoscenze, abilità e procedure necessarie per l'esecuzione del compito. È capace, con il necessario supporto, di effettuare collegamenti con altri contesti. Fornisce risposte adeguate ai quesiti. È motivato all'acquisizione di nuovi apprendimenti. Utilizza un metodo di studio funzionale ed adeguato ai vari contesti.	Rielabora autonomamente quanto letto/ascoltato chiedendo aiuto mirato, solo se necessario. Utilizza con padronanza conoscenze, abilità e procedure necessarie per l'esecuzione del compito. Effettua collegamenti con altri contesti e fornisce risposte ben argomentate e consapevoli ai quesiti. Acquisisce autonomamente nuovi apprendimenti. Utilizza un metodo di studio personale e funzionale ai vari contesti.
<b>6. Competenze sociali e civiche</b>	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.	Tutte le discipline  Con particolare riferimento a:	<u>Il rapporto con gli altri</u>  Se guidato e sollecitato alla riflessione, in situazioni note e semplici, rispetta gli altri e	<u>Il rapporto con gli altri</u>  Se sollecitato, riconosce e rispetta le differenze dei ruoli. Ha acquisito essenziali conoscenze e	<u>Il rapporto con gli altri</u>  È disponibile al confronto e rispetta le idee e la sensibilità altrui; riconosce e	<u>Il rapporto con gli altri</u>  Favorisce il confronto e lo scambio, rispettando le idee e la sensibilità altrui; riconosce e

	<p>Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</p>	<p>ED. CIVICA</p> <p>COMPORATA = MENTO</p>	<p>l'ambiente.</p> <p><u>Rispetto delle regole e controllo reazioni emotive.</u></p> <p>Non sempre con la guida e il controllo dell'adulto riesce ad utilizzare le norme acquisite di comportamento, rispettare le modalità del dialogo e controllare le proprie emozioni.</p> <p><u>Autoregolazione e impegno</u></p> <p>Svolge le consegne date solo se stimolato, rispetta i tempi e gli impegni se opportunamente guidato e sollecitato.</p>	<p>procedure necessarie per il rispetto dell'ambiente.</p> <p><u>Rispetto delle regole e controllo reazioni emotive.</u></p> <p>Ha acquisito le basilari norme di comportamento, rispettando le regole condivise, anche nella conduzione del dialogo; in situazioni ricorrenti controlla le proprie emozioni e le manifesta opportunamente.</p> <p><u>Autoregolazione e impegno</u></p> <p>Si applica nel lavoro e nello studio con qualche irregolarità, svolgendo le consegne e rispettando i tempi, se opportunamente guidato e sollecitato.</p>	<p>considera le differenze dei ruoli. Ha acquisito conoscenze e comportamenti necessari per il rispetto dell'ambiente.</p> <p><u>Rispetto delle regole e controllo reazioni emotive.</u></p> <p>Ha acquisito norme e procedure di buon comportamento, rispettando le regole e collaborando anche in situazioni nuove. Controlla consapevolmente le proprie emozioni e le manifesta nei modi e nei tempi opportuni.</p> <p>Autoregolazione e impegno</p> <p>Si applica nel lavoro e nello studio con costanza, rispettando le consegne date, nei tempi assegnati e con motivazione.</p>	<p>rispetta le differenze dei ruoli. Ha interiorizzato conoscenze e procedure atte a favorire il rispetto consapevole dell'ambiente.</p> <p><u>Rispetto delle regole e controllo reazioni emotive.</u></p> <p>Ha interiorizzato norme e procedure di buon comportamento, che gli consentono di collaborare autonomamente, anche in situazioni nuove e complesse. Controlla consapevolmente le proprie emozioni e le manifesta nei modi e nei tempi opportuni. Si assume le proprie responsabilità.</p> <p><u>Autoregolazione e impegno</u></p> <p>Si applica nel lavoro e nello studio con costanza e sistematicità, rispettando i tempi</p>
--	---	--	--	---	--	--

						e svolgendo con cura e precisione le consegne con motivazione e consapevolezza.
<b>7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b>	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede	Tutte le discipline	Realizza semplici progetti, in situazioni note, solo se opportunamente guidato. Interagisce con gli altri e non sempre chiede aiuto. Si adatta con difficoltà ai diversi contesti.	È in grado di realizzare semplici progetti, se opportunamente guidato e/o stimolato e in situazioni note. Interagisce con gli altri e chiede aiuto se necessario. Si adatta ai diversi contesti.	Dimostra spirito di iniziativa ed è capace di realizzare con adeguata autonomia semplici progetti, anche in situazioni nuove. Interagisce con gli altri e chiede/offre aiuto mirato. Si adatta con facilità ai diversi contesti.	Dimostra originalità e spirito di iniziativa ed è capace di realizzare autonomamente semplici progetti, anche in situazioni nuove. Interagisce con gli altri chiede/offre aiuto mirato. Organizza il proprio lavoro con efficienza portando a termine le attività. È capace di adattarsi ai contesti con flessibilità.
<b>8. Consapevolezza ed espressione culturale</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:  STORIA - GEOGRAFIA - ARTE - MUSICA - ED. FISICA	Se opportunamente guidato, è capace di orientarsi nello spazio e nel tempo; riconosce ed utilizza i vari linguaggi, verbali e non verbali, in contesti semplici e/o noti.	Possiede basilari conoscenze, regole e procedure che gli consentono di orientarsi nello spazio e nel tempo; utilizza essenziali conoscenze ed abilità espressive; riconosce ed usa i vari linguaggi, verbali e non verbali, in contesti semplici e/o noti.	Utilizza con sicurezza conoscenze e abilità espressive; sa orientarsi nello spazio e nel tempo; riconosce e adopera con adeguata autonomia i vari linguaggi, verbali e non verbali nei diversi contesti.	Padroneggia conoscenze ed abilità espressive, sa orientarsi nello spazio e nel tempo; riconosce ed utilizza con autonomia e sicurezza i vari linguaggi verbali e non verbali nei diversi contesti.
	Riconosce le	Tutte le			Riconosce identità	Sa rispettare e

	<p>diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>	<p>discipline, con particolar e riferiment o a: RELIGION E - STORIA</p>	<p>Se guidato, riconosce identità e tradizioni culturali -religiose diverse dalla propria. Interagisce rispettando l'altro in situazioni semplici e note.</p>	<p>Riconosce identità e tradizioni culturali -religiose diverse dalla propria. Si mostra disponibile alla comprensione di sé e dell'altro. Si avvia a condividere i diversi punti di vista.</p>	<p>e tradizioni culturali -religiose diverse dalla propria. Si mostra disponibile alla comprensione di sé e dell'altro, condividendo i diversi punti di vista.</p>	<p>valorizzare le reciproche diversità con comportamenti solidali e maturi, volti ad una convivenza costruttiva nei diversi contesti.</p>
	<p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.</p>	<p>Tutte le discipline, con particolar e riferimento a: ARTE MUSICA. - ED. FISICA</p>	<p>Utilizza in modo essenziale conoscenze ed abilità espressive nell'ambito motorio, artistico e musicale Interagisce correttamente con i compagni se opportunamente guidato.</p>	<p>Riconosce e utilizza essenziali conoscenze, abilità e procedure relative all'espressività motoria, artistica e musicale. Sa avvalersene in contesti noti e familiari e interagisce con gli altri sul piano espressivo.</p>	<p>Coglie con relativa autonomia i valori espressivi delle creazioni artistiche, musicali, motorie. Identifica e usa con autonomia i relativi linguaggi espressivi. Si relaziona con gli altri in modo costruttivo.</p>	<p>Coglie con sicurezza, autonomia e proprietà di linguaggio i valori espressivi delle creazioni artistiche, musicali e motorie. Utilizza le abilità e le conoscenze apprese per esprimere sensazioni e produrre semplici creazioni artistiche, musicali e motorie. Si relaziona con gli altri in modo costruttivo, riuscendo ad adattarsi al variare dei contesti.</p>

## 4. La valutazione nella scuola secondaria di primo grado

### 4.1 Descrittori delle valutazioni finali

Si riportano di seguito i descrittori della valutazione finale per ogni disciplina di insegnamento.

<b>Materia: ITALIANO</b>	
<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Ascolta e comprende in modo immediato e completo i messaggi</li><li>○ Legge in modo fluido ed espressivo</li><li>○ Produce testi corretti e coesi in modo personale e originale</li><li>○ Utilizza con padronanza un lessico ricco e adeguato alle varie situazioni comunicative</li></ul> Conosce e applica in modo sicuro e corretto le strutture della lingua	<b>10</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Ascolta e comprende in modo completo i messaggi</li><li>○ Legge in modo fluido</li><li>○ Produce testi corretti e coesi</li><li>○ Utilizza un lessico adeguato alle varie situazioni comunicative</li></ul> Conosce e applica in modo corretto le strutture della lingua	<b>9</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Ascolta e comprende globalmente i messaggi</li><li>○ Legge in modo scorrevole</li><li>○ Produce testi sostanzialmente corretti</li><li>○ Utilizza un lessico complessivamente appropriato alle varie situazioni comunicative</li></ul> Conosce e applica le strutture della lingua	<b>8</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Ascolta e comprende globalmente i messaggi nelle informazioni principali</li><li>○ Legge in modo abbastanza scorrevole</li><li>○ Produce testi complessivamente corretti</li><li>○ Utilizza un lessico non sempre appropriato alle varie situazioni comunicative</li></ul> Conosce e applica le strutture basilari della lingua	<b>7</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Ascolta e comprende i messaggi nella loro globalità</li><li>○ Legge in modo poco fluida e scorrevole</li><li>○ Produce semplici testi globalmente corretti</li><li>○ Utilizza un lessico essenziale e non sempre appropriato alle varie situazioni comunicative</li></ul> Conosce e applica parzialmente le strutture basilari della lingua	<b>6</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Ascolta e comprende parzialmente i messaggi</li><li>○ Legge con incertezza e in maniera inespressiva</li><li>○ Produce brevi testi con errori, poco chiari ed organici</li><li>○ Utilizza un lessico povero e spesso inadeguato alle diverse situazioni comunicative</li></ul> Conosce in maniera superficiale e applica con difficoltà le strutture basilari della lingua	<b>5</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ha difficoltà ad ascoltare e comprendere anche semplici testi</li> <li>○ Legge in maniera stentata ed inespressiva</li> <li>○ Produce semplici testi confusi, non organici e con errori morfontattici</li> <li>○ Utilizza un lessico elementare ed inappropriato alle situazioni comunicative</li> </ul> <p>Conosce in maniera parziale e confusa e applica con grande difficoltà le strutture basilari della lingua</p>	<b>4</b>
---	----------

<b>Materia: STORIA</b>	
<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Decodifica ed usa in modo autonomo e sicuro fonti di vario genere e risorse digitali</li> <li>○ Comprende pienamente, rielabora in modo autonomo, espone correttamente i testi storici operando collegamenti significativi, anche con apporti personali</li> <li>○ Conosce in modo approfondito e ben organizzato aspetti e processi dei periodi storici studiati e usa le conoscenze per comprendere il presente e i suoi problemi</li> </ul>	<b>10</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Usa in modo autonomo fonti di vario genere e risorse digitali</li> <li>○ Comprende in modo completo, rielabora ed espone correttamente i testi storici operando collegamenti</li> <li>○ Conosce in modo approfondito aspetti e processi dei periodi storici studiati e usa le conoscenze per comprendere il presente</li> </ul>	<b>9</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Usa fonti di vario genere e risorse digitali</li> <li>○ Comprende, rielabora ed espone in modo sostanzialmente corretto i testi storici operando collegamenti</li> <li>○ Conosce aspetti e processi essenziali dei periodi storici studiati e usa le conoscenze per comprendere alcuni rilevanti aspetti del presente</li> </ul>	<b>8</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Usa in modo semplice fonti di vario genere e risorse digitali</li> <li>○ Comprende, ed espone in maniera globalmente esaustiva i testi storici</li> <li>○ Conosce globalmente aspetti e processi essenziali dei periodi storici studiati e generalmente usa le conoscenze per comprendere alcuni aspetti del presente</li> </ul>	<b>7</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Usa alcune semplici fonti e risorse digitali</li> <li>○ Comprende in modo essenziale i testi storici e li espone in maniera globalmente corretta</li> </ul> <p>Conosce superficialmente aspetti e processi basilari dei periodi storici studiati e generalmente usa le conoscenze per comprendere in modo semplice alcuni aspetti del presente</p>	<b>6</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Usa con incertezza alcune semplici fonti e risorse digitali</li> <li>○ Comprende in modo sommario semplici testi storici e li espone con difficoltà</li> <li>○ Conosce in modo superficiale e frammentario aspetti e processi basilari dei periodi storici studiati e, solo se guidato, usa le conoscenze per comprendere in modo parziale alcuni aspetti del presente</li> </ul>	<b>5</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Usa inconsapevolmente fonti e risorse digitali e con errori, non possedendo gli strumenti</li> <li>○ Comprende in modo confuso ed espone in modo frammentario e non organico semplici testi storici</li> <li>○ Non conosce, se non in modo gravemente lacunoso ed incerto, aspetti e processi essenziali dei periodi storici studiati</li> </ul>	<b>4</b>
---	----------

<b>Materia: GEOGRAFIA</b>	
<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Si orienta autonomamente e con padronanza nello spazio</li> <li>○ Usa in modo sicuro carte e altri strumenti della disciplina per comunicare informazioni strutturate</li> <li>○ Riconosce pienamente nei paesaggi gli elementi fisici e antropici significativi</li> <li>○ Osserva e legge in modo puntuale e approfondito sistemi territoriale e vi riconosce in modo opportuno e dettagliato gli effetti di azioni umane</li> </ul>	<b>10</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Si orienta autonomamente nello spazio</li> <li>○ Usa in modo sicuro carte e altri strumenti della disciplina per comunicare informazioni</li> <li>○ Riconosce con sicurezza nei paesaggi gli elementi fisici e antropici significativi</li> <li>○ Osserva e legge in modo puntuale sistemi territoriale e vi riconosce in modo opportuno gli effetti di azioni umane</li> </ul>	<b>9</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Si orienta nello spazio</li> <li>○ Usa carte e altri strumenti della disciplina per comunicare informazioni</li> <li>○ Riconosce nei paesaggi gli elementi fisici e antropici significativi</li> <li>○ Osserva e legge sistemi territoriale e vi riconosce gli effetti di azioni umane</li> </ul>	<b>8</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Si orienta generalmente nello spazio</li> <li>○ Usa in modo sostanzialmente corretto carte e altri strumenti della disciplina per comunicare informazioni</li> <li>○ Riconosce a grandi linee nei paesaggi gli elementi fisici e antropici</li> <li>○ Osserva e legge i principali sistemi territoriale e vi riconosce alcuni effetti di azioni umane</li> </ul>	<b>7</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Si orienta con qualche incertezza nello spazio</li> <li>○ Usa in modo sufficientemente corretto carte e altri strumenti della disciplina per comunicare informazioni</li> <li>○ Riconosce nei paesaggi solo alcuni elementi fisici e antropici</li> <li>○ Osserva e legge in modo parziale i principali sistemi territoriale e vi riconosce in modo parziale alcuni effetti di azioni umane</li> </ul>	<b>6</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Si orienta con difficoltà nello spazio</li> <li>○ Usa in modo approssimativo carte e altri strumenti della disciplina per comunicare informazioni</li> <li>○ Riconosce in modo parziale nei paesaggi alcuni semplici elementi fisici e antropici</li> <li>○ Osserva e legge con incertezza i principali sistemi territoriali e vi riconosce alcuni dei più evidenti effetti di azioni umane</li> </ul>	<b>5</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Non riesce ad orientarsi autonomamente nello spazio</li> <li>○ Usa con incertezza carte e altri strumenti della disciplina comunicando in modo impreciso e disorganizzato solo semplici e frammentarie informazioni</li> <li>○ Riconosce in modo confuso nei paesaggi pochi elementi fisici e antropici</li> <li>○ Solo se guidato, osserva e legge in modo incerto i principali sistemi territoriali, riconoscendovi pochi dei più evidenti effetti di azioni umane</li> </ul>	<b>4</b>

<b>Materia: INGLESE</b>	
<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprende dettagliatamente e con prontezza un messaggio orale e scritto</li> <li>○ Si esprime correttamente e in modo scorrevole su un argomento noto utilizzando lessico e registro appropriato</li> <li>○ Scrive testi in modo organico e originale, utilizzando correttamente lessico, strutture grammaticali, ortografia e registro linguistico</li> </ul>	<b>10</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprende pienamente il contenuto di un messaggio orale e scritto</li> <li>○ Si esprime con pronuncia e intonazione corrette utilizzando un lessico adeguato su un argomento nuovo</li> <li>○ Scrive testi in modo abbastanza organico su argomenti familiari utilizzando in modo appropriato lessico, strutture grammaticali, ortografia e registro linguistico</li> </ul>	<b>9</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprende adeguatamente il contenuto di un messaggio orale e scritto su un argomento noto</li> <li>○ Si esprime utilizzando lessico e registro linguistico per lo più appropriati con una pronuncia abbastanza corretta</li> <li>○ Scrive brevi testi in modo chiaro utilizzando lessico, strutture grammaticali, ortografia e registro linguistico per lo più corretti</li> </ul>	<b>8</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprende globalmente il contenuto di un messaggio orale e scritto</li> <li>○ Si esprime con pronuncia comprensibile e con un lessico semplice su un argomento noto</li> <li>○ Scrive brevi testi in modo abbastanza chiaro utilizzando lessico, ortografia, grammatica e registro linguistico generalmente corretti</li> </ul>	<b>7</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprende gli elementi essenziali di un messaggio orale e scritto su un argomento noto</li> <li>○ Si esprime con un lessico ed un registro linguistico non sempre appropriati e con esitazione nella pronuncia e nell'intonazione</li> <li>○ Scrive in modo comprensibile nonostante errori nell'uso del lessico, dell'ortografia, delle strutture grammaticali e registro linguistico</li> </ul>	<b>6</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprende solo parzialmente un messaggio orale e scritto su un argomento noto</li> <li>○ Si esprime con una pronuncia poco corretta e con errori lessicali, strutturali e di registro</li> <li>○ Scrive semplici testi in modo non sempre comprensibile a causa di numerosi errori nell'uso del lessico, ortografia, delle strutture grammaticali e del registro linguistico</li> </ul>	<b>5</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprende in modo inadeguato il significato di un messaggio orale e scritto individuando solo alcuni elementi contestuali</li> <li>○ Interagisce con difficoltà utilizzando un lessico limitato ed una pronuncia poco corretta</li> <li>○ Nella redazione di un testo evidenzia un uso scorretto di funzioni, strutture grammaticali, ortografia, lessico e registro linguistico che compromettono l'efficacia della comunicazione</li> </ul>	<b>4</b>

<b>Materia: INGLESE POTENZIATO</b>	
<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprende dettagliatamente e con prontezza un messaggio orale e scritto</li> <li>○ Si esprime correttamente e in modo scorrevole su un argomento noto utilizzando lessico e registro appropriato</li> <li>○ Scrive testi in modo organico e originale, utilizzando correttamente lessico, strutture grammaticali, ortografia e registro linguistico</li> </ul>	<b>10</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprende pienamente il contenuto di un messaggio orale e scritto</li> <li>○ Si esprime con pronuncia e intonazione corrette utilizzando un lessico adeguato su un argomento nuovo</li> <li>○ Scrive testi in modo abbastanza organico su argomenti familiari utilizzando in modo appropriato lessico, strutture grammaticali, ortografia e registro linguistico</li> </ul>	<b>9</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprende adeguatamente il contenuto di un messaggio orale e scritto su un argomento noto</li> <li>○ Si esprime utilizzando lessico e registro linguistico per lo più appropriati con una pronuncia abbastanza corretta</li> <li>○ Scrive brevi testi in modo chiaro utilizzando lessico, strutture grammaticali, ortografia e registro linguistico per lo più corretti</li> </ul>	<b>8</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprende globalmente il contenuto di un messaggio orale e scritto</li> <li>○ Si esprime con pronuncia comprensibile e con un lessico semplice su un argomento noto</li> <li>○ Scrive brevi testi in modo abbastanza chiaro utilizzando lessico, ortografia, grammatica e registro linguistico generalmente corretti</li> </ul>	<b>7</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprende gli elementi essenziali di un messaggio orale e scritto su un argomento noto</li> <li>○ Si esprime con un lessico ed un registro linguistico non sempre appropriati e con esitazione nella pronuncia e nell'intonazione</li> <li>○ Scrive in modo comprensibile nonostante errori nell'uso del lessico, dell'ortografia, delle strutture grammaticali e registro linguistico</li> </ul>	<b>6</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprende solo parzialmente un messaggio orale e scritto su un argomento noto</li> <li>○ Si esprime con una pronuncia poco corretta e con errori lessicali, strutturali e di registro</li> <li>○ Scrive semplici testi in modo non sempre comprensibile a causa di numerosi errori nell'uso del lessico, ortografia, delle strutture grammaticali e del registro linguistico</li> </ul>	<b>5</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprende in modo inadeguato il significato di un messaggio orale e scritto individuando solo alcuni elementi contestuali</li> <li>○ Interagisce con difficoltà utilizzando un lessico limitato ed una pronuncia poco corretta</li> <li>○ Nella redazione di un testo evidenzia un uso scorretto di funzioni, strutture grammaticali, ortografia, lessico e registro linguistico che compromettono l'efficacia della comunicazione</li> </ul>	<b>4</b>

<b>Materia: FRANCESE - SPAGNOLO</b>	
<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprende dettagliatamente e con prontezza un messaggio orale e scritto</li> <li>○ Si esprime correttamente e in modo scorrevole su un argomento noto utilizzando lessico e registro appropriato</li> <li>○ Scrive testi in modo organico e originale, utilizzando correttamente lessico, strutture grammaticali, ortografia e registro linguistico</li> </ul>	<b>10</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprende pienamente il contenuto di un messaggio orale e scritto</li> <li>○ Si esprime con pronuncia e intonazione corrette utilizzando un lessico adeguato su un argomento nuovo</li> <li>○ Scrive testi in modo abbastanza organico su argomenti familiari utilizzando in modo appropriato lessico, strutture grammaticali, ortografia e registro linguistico</li> </ul>	<b>9</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprende adeguatamente il contenuto di un messaggio orale e scritto su un argomento noto</li> <li>○ Si esprime utilizzando lessico e registro linguistico per lo più appropriati con una pronuncia abbastanza corretta</li> <li>○ Scrive brevi testi in modo chiaro utilizzando lessico, strutture grammaticali, ortografia e registro linguistico per lo più corretti</li> </ul>	<b>8</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprende globalmente il contenuto di un messaggio orale e scritto</li> <li>○ Si esprime con pronuncia comprensibile e con un lessico semplice su un argomento noto</li> <li>○ Scrive brevi testi in modo abbastanza chiaro utilizzando lessico, ortografia, grammatica e registro linguistico generalmente corretti</li> </ul>	<b>7</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprende gli elementi essenziali di un messaggio orale e scritto su un argomento noto</li> <li>○ Si esprime con un lessico ed un registro linguistico non sempre appropriati e con esitazione nella pronuncia e nell'intonazione</li> <li>○ Scrive in modo comprensibile nonostante errori nell'uso del lessico, dell'ortografia, delle strutture grammaticali e registro linguistico</li> </ul>	<b>6</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprende solo parzialmente un messaggio orale e scritto su un argomento noto</li> <li>○ Si esprime con una pronuncia poco corretta e con errori lessicali, strutturali e di registro</li> <li>○ Scrive semplici testi in modo non sempre comprensibile a causa di numerosi errori nell'uso del lessico, ortografia, delle strutture grammaticali e del registro linguistico</li> </ul>	<b>5</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprende in modo inadeguato il significato di un messaggio orale e scritto individuando solo alcuni elementi contestuali</li> <li>○ Interagisce con difficoltà utilizzando un lessico limitato ed una pronuncia poco corretta</li> <li>○ Nella redazione di un testo evidenzia un uso scorretto di funzioni, strutture grammaticali, ortografia, lessico e registro linguistico che compromettono l'efficacia della comunicazione</li> </ul>	<b>4</b>

<b>Materia: MATEMATICA</b>	
<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscenze complete, organiche, particolarmente approfondite.</li> <li>○ Eccellente capacità di comprensione</li> <li>○ Corretta ed efficace applicazione di concetti, regole e procedure</li> <li>○ Orientamento sicuro nell'analisi e nella soluzione di problemi anche complessi con risultati esaurienti</li> <li>○ Esposizione fluida, rigorosa, ricca e ben articolata</li> <li>○ Uso sicuro e consapevole del linguaggio specifico</li> <li>○ Capacità di esprimere giudizi criticamente motivati (classi terze)</li> </ul>	<b>10</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscenze complete e generalmente ben articolate</li> <li>○ Ottima capacità di comprensione</li> <li>○ Efficace applicazione di concetti, regole e procedure anche in situazioni nuove</li> <li>○ Orientamento sicuro nell'analisi e nella soluzione di un problema con ottimi risultati</li> <li>○ Esposizione chiara, precisa, ricca e ben articolata</li> <li>○ Uso sicuro e corretto del linguaggio specifico</li> <li>○ Capacità di esprimere giudizi personali (classi terze)</li> </ul>	<b>9</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscenze complete</li> <li>○ Buona capacità di comprensione</li> <li>○ Coerente e ordinata applicazione di concetti, regole e procedure</li> <li>○ Orientamento sicuro nell'analisi e nella soluzione di un problema con buoni risultati</li> <li>○ Esposizione chiara e articolata</li> <li>○ Uso corretto del linguaggio specifico</li> </ul>	<b>8</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscenze generalmente complete</li> <li>○ Discreta capacità di comprensione</li> <li>○ Applicazione di concetti, regole e procedure in contesti noti in modo autonomo</li> <li>○ Incontra alcune difficoltà nell'autonoma elaborazione di strategie risolutive in situazioni nuove che risolve se guidato</li> <li>○ Esposizione sostanzialmente corretta</li> <li>○ Uso di terminologia appropriata ma con qualche carenza nel linguaggio specifico</li> </ul>	<b>7</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscenze semplici dei contenuti disciplinari fondamentali</li> <li>○ Elementare ma pertinente capacità di comprensione</li> <li>○ Qualche incertezza nell'applicazione autonoma di concetti, regole e procedure in situazioni note</li> <li>○ Incontra alcune difficoltà nell'autonoma elaborazione di strategie risolutive in situazioni note, che risolve se guidato</li> <li>○ Esposizione incerta ma generalmente corretta</li> <li>○ Lessico povero ma appropriato</li> </ul>	<b>6</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscenze generiche e parziali</li> <li>○ Difficoltà di comprensione in autonomia</li> <li>○ Difficoltà nell' applicazione di concetti, regole e procedure in situazioni note</li> <li>○ Orientamento difficoltoso e incerto nell'analisi e nella soluzione di un problema anche se guidato</li> <li>○ Esposizione disorganica e poco coerente</li> <li>○ Scarso l'uso del linguaggio specifico</li> </ul>	<b>5</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscenze frammentarie e incomplete</li> <li>○ Difficoltà di comprensione in autonomia</li> <li>○ Scarsa applicazione di concetti, regole e procedure anche in contesti noti</li> <li>○ Difficoltà di decodifica di problemi e di coglierne gli elementi necessari per la soluzione</li> <li>○ Esposizione confusa ed approssimativa</li> <li>○ Uso non appropriato del linguaggio specifico</li> </ul>	<b>4</b>

<b>Materia: SCIENZE</b>	
<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscenze complete, organiche, particolarmente approfondite.</li> <li>○ Ottima capacità di comprensione</li> <li>○ Corretta osservazione di fatti e fenomeni e sicura individuazione di analogie e differenze tra fenomeni osservati</li> <li>○ Corretta formulazione di ipotesi su fenomeni osservati</li> <li>○ Esposizione fluida, rigorosa, ricca e ben articolata</li> <li>○ Uso sicuro e consapevole del linguaggio specifico</li> <li>○ Capacità di esprimere giudizi criticamente motivati (classi terze)</li> </ul>	<b>10</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscenze complete e generalmente ben articolate</li> <li>○ Apprezzabile capacità di comprensione</li> <li>○ Corretta osservazione di fatti e fenomeni e sicura individuazione di analogie e differenze tra fenomeni osservati</li> <li>○ Orientamento sicuro nella formulazione di ipotesi su fenomeni osservati</li> <li>○ Esposizione chiara, precisa, ricca e ben articolata</li> <li>○ Uso sicuro e corretto del linguaggio specifico</li> <li>○ Capacità di esprimere giudizi personali (classi terze)</li> </ul>	<b>9</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscenze complete</li> <li>○ Buona capacità di comprensione</li> <li>○ osservazione di fatti e fenomeni e individuazione di analogie e differenze tra fenomeni osservati in modo generalmente corretto</li> <li>○ Esposizione chiara e articolata</li> <li>○ Uso corretto del linguaggio specifico</li> </ul>	<b>8</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscenze generalmente complete</li> <li>○ Discreta capacità di comprensione</li> <li>○ Osservazione sostanzialmente corretta di fatti e fenomeni</li> <li>○ Individuazione non sempre corretta di analogie e differenze tra i fenomeni osservati</li> <li>○ Esposizione sostanzialmente corretta</li> <li>○ Uso di terminologia appropriata ma con qualche carenza nel linguaggio specifico</li> </ul>	<b>7</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscenze semplici dei contenuti disciplinari fondamentali</li> <li>○ Elementare ma pertinente capacità di comprensione</li> <li>○ Osservazione guidata di fatti e fenomeni per coglierne gli elementi pertinenti</li> <li>○ Esposizione incerta ma generalmente corretta</li> <li>○ Lessico povero ma appropriato</li> <li>○</li> </ul>	<b>6</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscenze generiche e parziali</li> <li>○ Difficoltà nella comprensione di concetti globali</li> <li>○ Difficoltà nel fare semplici osservazioni</li> <li>○ Esposizione disorganica e poco coerente</li> <li>○ Scarso l'uso del linguaggio specifico</li> </ul>	<b>5</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscenze frammentarie e incomplete</li> <li>○ Difficoltà nella comprensione di concetti globali</li> <li>○ Difficoltà di orientamento all'interno di un argomento, anche se guidato</li> <li>○ Esposizione confusa ed approssimativa</li> <li>○ Uso non appropriato del linguaggio specifico</li> </ul>	<b>4</b>

<b>Materia: TECNOLOGIA</b>	
<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Legge, interpreta ed esegue i disegni tecnici in maniera eccellente.</li> <li>○ Utilizza in modo appropriato, autonomo e sicuro gli strumenti e le regole del disegno tecnico.</li> <li>○ Conosce approfonditamente le proprietà, le lavorazioni, gli usi dei diversi materiali e dei principali processi tecnologici.</li> <li>○ Utilizza con sicurezza e padronanza il linguaggio tecnico specifico.</li> </ul>	<b>10</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Legge, interpreta ed esegue i disegni tecnici in maniera ottimale.</li> <li>○ Utilizza in modo appropriato e sicuro gli strumenti e le regole del disegno tecnico.</li> <li>○ Conosce approfonditamente le proprietà, le lavorazioni, gli usi dei diversi materiali e dei principali processi tecnologici.</li> <li>○ Utilizza con sicurezza il linguaggio tecnico specifico.</li> </ul>	<b>9</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Legge, interpreta ed esegue i disegni tecnici in maniera adeguata.</li> <li>○ Utilizza in modo appropriato gli strumenti e le regole del disegno tecnico</li> <li>○ Conosce in modo adeguato le proprietà, le lavorazioni, gli usi dei diversi materiali e dei principali processi tecnologici.</li> <li>○ Utilizza il linguaggio tecnico specifico in maniera abbastanza adeguata.</li> </ul>	<b>8</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Legge e interpreta ed esegue i disegni tecnici in maniera modesta.</li> <li>○ Utilizza in modo superficiale gli strumenti e le regole del disegno tecnico.</li> <li>○ Conosce in modo abbastanza adeguato le proprietà, le lavorazioni, gli usi dei diversi materiali e dei principali processi tecnologici.</li> <li>○ Utilizza non del tutto adeguatamente il linguaggio tecnico specifico.</li> </ul>	<b>7</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Legge e interpreta ed esegue i disegni tecnici in maniera modesta.</li> <li>○ Utilizza in modo superficiale gli strumenti e le regole del disegno tecnico.</li> <li>○ Conosce in modo abbastanza adeguato le proprietà, le lavorazioni, gli usi dei diversi materiali e dei principali processi tecnologici.</li> <li>○ Utilizza non del tutto adeguatamente il linguaggio tecnico specifico</li> </ul>	<b>6</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Legge, interpreta ed esegue i disegni tecnici in maniera insufficiente</li> <li>○ Utilizza in modo non sempre corretto gli strumenti e le regole del disegno tecnico.</li> <li>○ Conosce con superficialità le proprietà, le lavorazioni, gli usi dei diversi materiali e dei principali processi tecnologici.</li> <li>○ Utilizza in modo non adeguato il linguaggio tecnico specifico.</li> </ul>	<b>5</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Legge, interpreta ed esegue i disegni tecnici in maniera insufficiente e inadeguata</li> <li>○ Utilizza in modo scorretto gli strumenti e le regole del disegno tecnico.</li> <li>○ Conosce in maniera frammentaria le proprietà, le lavorazioni, gli usi dei diversi materiali e dei principali processi tecnologici.</li> <li>○ Utilizza in modo inadeguato e scorretto il linguaggio tecnico specifico.</li> </ul>	<b>4</b>

<b>Materia: MUSICA</b>	
------------------------	--

<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Intona in modo corretto e con espressione, suona lo strumento con tecnica efficace</li> <li>○ Ascolta la musica con attenzione e conosce gli elementi principali del linguaggio musicale, i parametri del suono e i differenti generi musicali</li> </ul>	<b>10</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Intona in modo corretto e suona lo strumento con buona precisione</li> <li>○ Ascolta la musica con attenzione riconosce gli elementi principali del linguaggio musicale, i parametri del suono e i differenti generi musicali</li> </ul>	<b>9</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Intona in modo abbastanza corretto ed è in grado di eseguire partiture strumentali di media difficoltà</li> <li>○ Ascolta la musica con attenzione, se guidato, riconosce le strutture, i parametri del suono e i principali generi musicali</li> </ul>	<b>8</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Intona e usa lo strumento in modo semplice</li> <li>○ Ascolta la musica con sufficiente attenzione, se guidato, riconosce gli elementi essenziali del linguaggio musicale</li> </ul>	<b>7</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Intona in modo approssimativo e riesce ad eseguire solo parzialmente alcune partiture strumentali</li> <li>○ Ascolta con poca attenzione la musica e, se guidato, riconosce alcuni degli elementi essenziali del linguaggio musicale</li> </ul>	<b>6</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Intona in modo impreciso e usa lo strumento in modo insicuro Ascolta con poca attenzione la musica e ha difficoltà, pur se guidato, nel riconoscere gli elementi essenziali del linguaggio musicale</li> </ul>	<b>5</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Intona in modo approssimativo e usa lo strumento in modo scorretto</li> <li>○ Ascolta senza prestare la dovuta attenzione la musica e non riconosce, neppure pur se guidato, gli elementi essenziali del linguaggio musicale</li> </ul>	<b>4</b>

<b>Materia: ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Osserva e comprende in maniera eccellente, utilizza in modo appropriato, autonomo e sicuro i linguaggi visivi specifici</li> <li>○ Conosce approfonditamente le varie tecniche e le utilizza in modo disinvolto</li> <li>○ Produce in maniera ottimale messaggi visivi rielaborati personalmente in modo creativo</li> <li>○ Mostra ottima capacità critica di lettura dei documenti del patrimonio culturale</li> </ul>	<b>10</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Osserva e comprende in maniera ottimale, utilizza in modo appropriato e sicuro i linguaggi visivi specifici</li> <li>○ Conosce le varie tecniche e le utilizza in modo disinvolto</li> <li>○ Produce messaggi visivi rielaborati personalmente in modo creativo</li> <li>○ Mostra capacità critica di lettura dei documenti del patrimonio culturale</li> </ul>	9
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Osserva e comprende in maniera soddisfacente, utilizza in modo appropriato i linguaggi visivi specifici</li> <li>○ Conosce le varie tecniche e le utilizza in modo soddisfacente</li> <li>○ Produce messaggi visivi adeguati e rielaborati personalmente in modo creativo</li> <li>○ Mostra capacità autonoma di lettura dei documenti del patrimonio culturale</li> </ul>	8
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Osserva e comprende in maniera adeguata, utilizza in modo appropriato i linguaggi visivi specifici</li> <li>○ Conosce le varie tecniche e le utilizza adeguatamente</li> <li>○ Produce messaggi visivi corretti e rielaborati personalmente in modo creativo</li> <li>○ Mostra consapevole lettura dei documenti del patrimonio culturale</li> </ul>	7
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Osserva, comprende e utilizza in modo superficiale i linguaggi visivi specifici</li> <li>○ Conosce le varie tecniche e le utilizza in modo autonomo ma non del tutto adeguato</li> <li>○ Produce messaggi visivi ancora infantili e li rielabora con difficoltà</li> <li>○ Mostra lettura superficiale dei documenti del patrimonio culturale</li> </ul>	6
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Osserva, comprende e utilizza in modo insufficiente, lacunoso e non sempre corretto i linguaggi visivi specifici</li> <li>○ Conosce superficialmente le varie tecniche e le utilizza in modo non del tutto adeguato</li> <li>○ Produce messaggi visivi con difficoltà</li> <li>○ Mostra lettura difficoltosa dei documenti del patrimonio culturale</li> </ul>	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Osserva, comprende e utilizza in modo inadeguato, gravemente lacunoso e scorretto i linguaggi visivi specifici</li> <li>○ Conosce in maniera frammentaria le varie tecniche e le utilizza in modo inadeguato</li> <li>○ Non riesce a produrre messaggi visivi</li> <li>○ Non è capace di leggere i documenti del patrimonio culturale</li> </ul>	4

<b>Materia: EDUCAZIONE FISICA</b>	
<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Esegue le attività richieste con precisione, creatività e autonomia</li> <li>○ Collabora in modo ottimale</li> </ul>	<b>10</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Esegue le attività richieste con precisione</li> <li>○ Collabora in modo propositivo</li> </ul>	<b>9</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Esegue le attività richieste in modo corretto</li> <li>○ Collabora attivamente</li> </ul>	<b>8</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Esegue le attività richieste con qualche imprecisione</li> <li>○ Collabora positivamente</li> </ul>	<b>7</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Esegue le attività richieste in modo non sempre preciso e con qualche difficoltà nell'esecuzione</li> <li>○ Collabora in modo sufficiente</li> </ul>	<b>6</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Inizia le attività richieste ma non le porta a termine, dimostrando difficoltà nell'esecuzione</li> <li>○ Collabora saltuariamente</li> </ul>	<b>5</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rifiuta di svolgere le attività richieste</li> <li>○ Non collabora</li> </ul>	<b>4</b>

<b>Materia: RELIGIONE</b>	
<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Partecipa proficuamente</li> <li>○ Mostra una conoscenza completa e approfondita dei contenuti esplicitati</li> <li>○ Utilizza le competenze acquisite in maniera personale ed autonoma</li> <li>○ Effettua sintesi significative e corrette utilizzando un linguaggio specifico adeguato</li> </ul>	<b>Ottimo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Partecipa attivamente</li> <li>○ Mostra una conoscenza completa dei contenuti esplicitati</li> <li>○ Comprende e applica i contenuti esaminati dimostrando autonomia</li> <li>○ Utilizza in maniera adeguata il linguaggio specifico</li> </ul>	<b>Distinto</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Partecipa in modo adeguato</li> <li>○ Mostra una conoscenza abbastanza completa degli argomenti affrontati</li> <li>○ Applica le competenze apprese</li> <li>○ Si esprime in maniera chiara senza una personale rielaborazione</li> </ul>	<b>Buono</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Partecipa in modo accettabile</li> <li>○ Mostra una conoscenza essenziale degli argomenti affrontati</li> <li>○ Applica le competenze di base in maniera elementare</li> <li>○ Si esprime attraverso un linguaggio sostanzialmente corretto</li> </ul>	<b>Sufficiente</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Partecipa in modo discontinuo</li> <li>○ Mostra una conoscenza superficiale e incompleta degli argomenti affrontati</li> <li>○ Applica le competenze di base in maniera parziale</li> <li>○ Si esprime attraverso un linguaggio non sempre corretto</li> </ul>	<b>Non sufficiente</b>

<b>Materia: MATERIA ALTERNATIVA ALL'IRC</b>	
<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Partecipa attivamente e mostra spirito di iniziativa</li> <li>○ Organizza le conoscenze in maniera autonoma, individuando opportuni collegamenti interdisciplinari</li> <li>○ Utilizza le competenze apprese in situazioni nuove ed esprime valutazioni personali</li> </ul>	<b>Ottimo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Partecipa proficuamente</li> <li>○ Utilizza le competenze acquisite in maniera personale ed autonoma</li> <li>○ Effettua sintesi significative e corrette utilizzando i linguaggi specifici</li> </ul>	<b>Distinto</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Partecipa attivamente</li> <li>○ Comprende e applica i contenuti esaminati dimostrando autonomia</li> <li>○ Utilizza in maniera adeguata i linguaggi specifici</li> </ul>	<b>Buono</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Partecipa in modo accettabile</li> <li>○ Mostra una conoscenza essenziale degli argomenti affrontati</li> <li>○ Si esprime attraverso un linguaggio sostanzialmente corretto</li> </ul>	<b>Sufficiente</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Partecipa in modo discontinuo</li> <li>○ Mostra una conoscenza superficiale e incompleta degli argomenti affrontati</li> <li>○ Applica le competenze di base in maniera parziale</li> <li>○ Si esprime attraverso un linguaggio non sempre corretto</li> </ul>	<b>Non sufficiente</b>

## 4.2 La valutazione in itinere

Si riportano di seguito le **rubriche di valutazione** utilizzate nella valutazione in itinere per ogni disciplina di insegnamento.

### Rubriche di valutazione di Italiano

#### Criteri di valutazione delle varie tipologie di testo scritto

Situazione comunicativa/ aderenza al tema/comprendimento del testo

Sviluppo della traccia/ analisi del contenuto

Organizzazione del testo/riformulazione

Correttezza linguistica

Linguaggio e stile

#### Rubrica di valutazione del testo narrativo

Criteri/indicatori	Livelli		Voto
SITUAZIONE COMUNICATIVA (Contesto, tematica, scopo e destinatario)	Le indicazioni della consegna sono:	rispettate in ogni punto in modo rigoroso	10
		rispettate in ogni punto	9
		ampiamente rispettate	8
		in gran parte rispettate	7
		rispettate nei punti essenziali	6
		in buona parte disattese	5
		in gran parte disattese o totalmente disattese	4
SVILUPPO DELLA TRACCIA (Contenuti, rielaborazione personale e critica)	La narrazione è sviluppata in modo:	originale, con giudizi ed opinioni personali	10
		completo e personale	9
		completo	8
		lineare	7
		semplice	6
		limitato	5
		estremamente o del tutto limitato	4
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (Struttura narrativa)	La struttura narrativa è:	pienamente efficace	10
		efficace	9
		funzionale	8
		adeguata	7
		elementare	6
		confusa	5
		confusa, frammentaria e/o del tutto incoerente	4
CORRETTEZZA LINGUISTICA (Punteggiatura, ortografia e morfosintassi)	Nella forma e nell'uso della lingua il testo è:  presenta:	corretto	10
		globalmente corretto	9
		alcune lievi imprecisioni	8
		alcune imprecisioni	7
		alcuni errori	6
		frequenti errori	5
		numerosi e gravi errori	4
LINGUAGGIO E STILE	Il lessico è:	ricco e articolato	10
		ricco	9

	appropriato	8
	semplice	7
	all'interno del vocabolario di base	6
	trascurato	5
	trascurato e del tutto inappropriato	4

La valutazione della prova è il risultato della media aritmetica dei voti assegnati ai vari descrittori.

### Rubrica di valutazione del testo descrittivo

<b>Criteri/indicatori</b>	<b>Livelli</b>		<b>Voto</b>
SITUAZIONE COMUNICATIVA (Contesto, tematica, scopo e destinatario)	Le indicazioni della consegna sono:	rispettate in ogni punto in modo rigoroso	10
		rispettate in ogni punto	9
		ampiamente rispettate	8
		in gran parte rispettate	7
		rispettate nei punti essenziali	6
		in buona parte disattese	5
SVILUPPO DELLA TRACCIA (Contenuti, rielaborazione personale e critica)	La descrizione è sviluppata in modo:	originale, con giudizi ed opinioni personali	10
		completo e personale	9
		completo	8
		lineare	7
		semplice	6
		limitato	5
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (Struttura narrativa)	La struttura della descrizione è:	estremamente o del tutto limitato	4
		pienamente efficace	10
		efficace	9
		funzionale	8
		adeguata	7
		elementare	6
CORRETTEZZA LINGUISTICA (Punteggiatura, ortografia e morfosintassi)	Nella forma e nell'uso della lingua il testo è:  presenta:	confusa	5
		confusa, frammentaria e/o del tutto incoerente	4
		corretto	10
		globalmente corretto	9
		alcune lievi imprecisioni	8
		alcune imprecisioni	7
LINGUAGGIO E STILE	Il lessico è:	alcuni errori	6
		frequenti errori	5
		numerosi e gravi errori	4
		ricco e articolato	10
		ricco	9
		appropriato	8
semplice	7		
all'interno del vocabolario di base	6		
trascurato	5		
trascurato e del tutto inappropriato	4		

La valutazione della prova è il risultato della media aritmetica dei voti assegnati ai vari descrittori.

## Rubrica di valutazione del testo espositivo/ argomentativo

<b>Criteri/indicatori</b>	<b>Livelli</b>		<b>Voto</b>
ADERENZA AL TEMA (TESI, ARGOMENTI E RIFERIMENTI)	Le indicazioni della consegna sono:	rispettate in ogni punto in modo rigoroso	10
		rispettate in ogni punto	9
		ampiamente rispettate	8
		in gran parte rispettate	7
		rispettate nei punti essenziali	6
		in buona parte disattese	5
		in gran parte o totalmente disattese	4
SVILUPPO DELLA TRACCIA (Contenuti, rielaborazione personale e critica)	Il testo è sviluppato in modo:	originale, con giudizi ed opinioni personali	10
		completo e personale	9
		completo	8
		lineare e completo	7
		semplice	6
		limitato	5
		estremamente o del tutto limitato	4
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (espositivo/argomentati vo)	La struttura è:	pienamente efficace	10
		efficace	9
		organizzata	8
		adeguata	7
		accettabile	6
		confusa	5
		confusa, frammentaria e/o del tutto incoerente	4
CORRETTEZZA LINGUISTICA (Punteggiatura, ortografia e morfosintassi)	Nella forma e nell'uso della lingua il testo è:  presenta:	corretto	10
		globalmente corretto	9
		alcune lievi imprecisioni	8
		alcune imprecisioni	7
		alcuni errori	6
		frequenti errori	5
		numerosi e gravi errori	4
LINGUAGGIO E STILE	Il lessico è:	ricco e specialistico	10
		ricco	9
		appropriato	8
		semplice	7
		all'interno del vocabolario di base	6
		ripetitivo	5
		inappropriato e/o del tutto inadeguato	4

La valutazione della prova è il risultato della media aritmetica dei voti assegnati ai vari descrittori.

## Rubrica di valutazione della comprensione, sintesi e rielaborazione di un testo

Criteri/indicatori	Livelli		Voto
COMPRESIONE DEL TESTO (senso globale e scopo)*	Le informazioni del testo sono:	colte in ogni aspetto e in modo approfondito	10
		colte in maniera puntuale	9
		evidenziate in maniera appropriata	8
		colte nella globalità	7
		colte negli aspetti essenziali	6
		dispersive e confuse	5
		confuse e frammentarie	4
ANALISI DEL CONTENUTO (discernimento delle informazioni)	L'analisi è:	completa e pienamente esauriente	10
		esauriente e funzionale	9
		puntuale	8
		adeguata	7
		essenziale	6
		approssimativa	5
		approssimativa e superficiale	4
SINTESI E RIFORMULAZIONE (elaborazione personale e coerenza)	Il testo è:	rielaborato in modo preciso, completo e personale	10
		rielaborato in modo preciso e completo	9
		rielaborato in modo accurato	8
		rielaborato in maniera abbastanza completa	7
		rielaborato in modo semplice	6
		rielaborato in modo limitato	5
		rielaborato in modo frammentario	4
CORRETTEZZA LINGUISTICA (Punteggiatura, ortografia e morfosintassi)	Nella forma e nell'uso della lingua il testo è:  presenta:	corretto	10
		globalmente corretto	9
		alcune lievi imprecisioni	8
		alcune imprecisioni	7
		alcuni errori	6
		frequenti errori	5
		numerosi e gravi errori	4
LINGUAGGIO E STILE	Il lessico è:	ricco e appropriato	10
		ricco	9
		appropriato	8
		semplice	7
		all'interno del vocabolario di base	6
		ripetitivo	5
		inappropriato e/o del tutto inadeguato	4

La valutazione della prova è il risultato della media aritmetica dei voti assegnati ai vari

descrittori.

### Rubrica di valutazione degli elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

<b>Criteri/indicatori</b>	<b>Livelli</b>		<b>Voto</b>
Conoscenza della morfologia e della sintassi	La morfologia e la sintassi sono:	conosciute in ogni aspetto e in modo approfondito	10
		conosciute in maniera puntuale	9
		evidenziate in maniera appropriata	8
		colte nella globalità	7
		colte negli aspetti essenziali	6
		conosciute in maniera confusa	5
		conosciute in maniera confusa e frammentaria	4
Conoscenza e utilizzo delle regole ortografiche e della punteggiatura	La conoscenza e l'uso sono:	corretti	10
		globalmente corretti	9
		con alcune lievi imprecisioni	8
		con alcune imprecisioni	7
		con alcuni errori	6
		con frequenti errori	5
Conoscenza e utilizzo delle regole ortografiche e della punteggiatura	Il lessico è conosciuto e usato in modo:	ricco e appropriato	10
		ricco	9
		appropriato	8
		semplice	7
		essenziale	6
		ripetitivo	5
		inappropriato e/o del tutto inadeguato	4

La valutazione della prova è il risultato della media aritmetica dei voti assegnati ai vari descrittori.

### Rubrica di valutazione della produzione orale (parlato)

<b>Criteri/indicatori</b>	<b>Livelli</b>		<b>Voto</b>
Conoscenza degli argomenti e capacità di argomentazione	L'alunno mostra una conoscenza degli argomenti e una rielaborazione critica, anche in merito alle competenze di educazione civica	approfondita, personale e interdisciplinare	10
		approfondita	9
		adeguata	8
		parziale e settoriale	7

		superficiale	6
		frammentaria	5
		non adeguata per mancanza di conoscenze	4
Competenze espressivo-comunicative	L'alunno espone gli argomenti con	chiarezza, partecipazione e originalità	10
		chiarezza e partecipazione	9
		chiarezza adeguata	8
		chiarezza essenziale	7
		semplicità	6
	L'alunno espone gli argomenti in modo	superficiale	5
		superficiale ed in modo confuso	4
	utilizzando un lessico	ricco, preciso e consapevole	10
		preciso e consapevole	9
		preciso	8
		complessivamente adeguato	7
		di base	6
		poco preciso e poco consapevole	5
		non adeguato	4
	Risoluzione di problemi	L'alunno dimostra di risolvere le situazioni	in modo critico e cerca soluzioni utilizzando con efficacia le proprie conoscenze
in modo critico e cerca soluzioni utilizzando le proprie conoscenze			9
adeguatamente, cercando soluzioni in contesti noti			8
adeguatamente, cercando soluzioni semplici			7

		cercando soluzioni solo dietro la sollecitazione dell'insegnante	6
		ponendosi domande solo se guidato	5
	L'alunno non dimostra di risolvere le situazioni	e non si pone domande neanche se sollecitato e guidato	4

La valutazione della prova è il risultato della media aritmetica dei voti assegnati ai vari descrittori.

### Rubriche di valutazione di Storia

<b>Criteri/indicatori</b>	<b>Livelli</b>		<b>Voto</b>
Uso delle fonti	L'alunno distingue, analizza e usa fonti di diverso tipo in modo:	completo, esaustivo e critico	10
		completo	9
		corretto ed adeguato	8
		sostanzialmente adeguato	7
		essenziale	6
		frammentario	5
		non adeguato	4
Organizzazione delle informazioni	L'alunno conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo:	completo, esaustivo e critico	10
		completo	9
		corretto ed adeguato	8
		sostanzialmente adeguato	7
		essenziale	6
		frammentario	5
		non adeguato	4
Strumenti concettuali	L'alunno padroneggia gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo:	completo, esaustivo e critico	10
		completo	9
		corretto ed adeguato	8
		sostanzialmente adeguato	7
		essenziale	6
		frammentario	5
		non adeguato	4
Produzione scritta e orale	L'alunno produce testi ed espone in modo:	completo, esaustivo e critico	10
		completo	9
		corretto ed adeguato	8
		sostanzialmente adeguato	7
		essenziale	6

	frammentario	5
	non adeguato	4

La valutazione della prova è il risultato della media aritmetica dei voti assegnati ai vari descrittori.

### Rubriche di valutazione di Geografia

<b>Criteri/indicatori</b>		<b>Livelli</b>	<b>Voto</b>
Orientamento	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte in modo:	completo, esaustivo e critico	10
		completo	9
		corretto ed adeguato	8
		sostanzialmente adeguato	7
		essenziale	6
		frammentario	5
		non adeguato	4
Linguaggio della geo-graficità	L'alunno legge, interpreta carte e utilizza il linguaggio specifico in modo:	completo, esaustivo e critico	10
		completo	9
		corretto ed adeguato	8
		sostanzialmente adeguato	7
		essenziale	6
		frammentario	5
		non adeguato	4
Paesaggio	L'alunno riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti in modo:	completo, esaustivo e critico	10
		completo	9
		corretto ed adeguato	8
		sostanzialmente adeguato	7
		essenziale	6
		frammentario	5
		non adeguato	4
Regione e sistema territoriale	L'alunno osserva, legge e analizza in modo:	completo, esaustivo e critico	10
		completo	9
		corretto ed adeguato	8
		sostanzialmente adeguato	7
		essenziale	6
		frammentario	5
		non adeguato	4

La valutazione della prova è il risultato della media aritmetica dei voti assegnati ai vari descrittori.

## Rubriche di valutazione di Inglese

### Prova scritta: Comprensione del testo

Comprensione ( Tot. 10 punti )	Rielaborazione e parte personale ( Tot.10 punti )	Correttezza grammaticale e lessicale ( Tot.10 punti )	
Ha compreso il testo in maniera completa e dettagliata.	Le risposte sono rielaborate e la parte personale risulta molto ampia e accurata.	L'esposizione è chiara e ben articolata e mostra un ottimo uso del lessico e delle strutture linguistiche.	10
Ha compreso pienamente il testo individuando alcune delle informazioni implicite.	Le risposte sono rielaborate e la parte personale risulta abbastanza ampia.	L'esposizione è chiara e articolata e mostra un uso appropriato del lessico e delle strutture linguistiche.	9
Ha compreso il testo individuando le informazioni esplicite in modo esauriente.	Le risposte sono rielaborate e la parte personale è adeguatamente sviluppata.	L'esposizione è per lo più corretta e scorrevole nonostante alcuni errori nell'uso delle strutture e/o inesattezze lessicali.	8
Ha compreso il testo in modo globalmente esauriente.	Le risposte sono parzialmente rielaborate e la parte personale è abbastanza chiara e discretamente sviluppata rispetto alla traccia.	L'esposizione risulta chiara e la presenza di alcuni errori lessicali e strutturali non impedisce la comprensione del linguaggio.	7
Ha compreso le informazioni essenziali.	La rielaborazione è minima e la parte personale è parzialmente sviluppata.	L'esposizione mostra un uso del lessico e delle strutture non sempre corretto. Talvolta vi è qualche imprecisione ortografica.	6
Ha compreso il testo in modo parziale. Alcune informazioni non sono corrette.	La rielaborazione risulta non sempre comprensibile. La parte personale è appena accennata.	L'esposizione mostra un uso del lessico e delle strutture non sempre adeguati tanto da compromettere l'efficacia della comunicazione. Numerosi errori ortografici.	5

Ha compreso il testo in modo inadeguato	La rielaborazione è assente e la parte personale inesistente.	Ha utilizzato lessico e strutture in modo scorretto rendendo la comunicazione inefficace. Numerosi errori ortografici.	4
---	---	--	---

La valutazione deriva dalla somma dei punteggi attribuiti dai singoli descrittori della griglia per un totale di 30 punti per ciascuna risposta.

Griglia punteggi domande di comprensione del testo

<b>punteggio</b>	<b>votazione</b>
30, 29	10
28,27,26	9
25,24,23	8
22, 21, 20	7
19, 18, 17	6
16, 15, 14	5
13 o meno	4

### **Prova scritta: lettera**

<b>Sviluppo traccia</b>	<b>Correttezza formale, grammaticale e lessicale</b>	
Ha sviluppato la traccia in maniera molto ampia e personale.	Ha dimostrato un'ottima correttezza formale, padronanza lessicale e conoscenza delle strutture grammaticali rispettando l'ortografia.	10
Ha sviluppato la traccia in maniera ampia e personale.	Ha dimostrato un'adeguata correttezza formale, padronanza lessicale e conoscenza delle strutture rispettando l'ortografia.	9
Ha sviluppato la traccia in maniera ampia e abbastanza personale.	Ha dimostrato buona correttezza formale e padronanza nell'uso del lessico e delle strutture grammaticali utilizzando l'ortografia in maniera per lo più corretta.	8
Ha sviluppato la traccia in maniera pertinente con alcune osservazioni personali.	Ha dimostrato una certa correttezza formale ed un uso del lessico abbastanza vario con qualche errore grammaticale e ortografico.	7

Ha sviluppato solo alcuni punti della traccia con essenziale elaborazione personale	Ha dimostrato una sufficiente correttezza formale ed un uso limitato del lessico con alcuni errori grammaticali e/o ortografici.	6
Ha sviluppato solo parzialmente le indicazioni della traccia con scarsa elaborazione personale.	Ha dimostrato una correttezza formale spesso inadeguata, il lessico usato è limitato con numerosi errori grammaticali e/o ortografici che rendono la comprensione difficoltosa in alcuni punti.	5
Ha sviluppato inadeguatamente le indicazioni della traccia con elaborazione personale assente.	L'espressione risulta stentata e grammaticalmente scorretta tanto da non permettere la comprensione del messaggio. Numerosi errori ortografici.	4

La valutazione deriverà dalla somma dei punteggi attribuiti dai singoli descrittori della griglia per un totale di 20 punti

Griglia punteggi lettera

<b>punteggio</b>	<b>votazione</b>
20, 19	10
18,17	9
16,15	8
14, 13	7
12,11	6
10,9	5
8 o meno	4

### **Esercizi strutturati**

Ai compiti con esercizi di tipo strutturato verrà attribuito un punteggio a seconda del numero di quesiti presenti nell'esercizio stesso e la valutazione deriverà dalla somma delle risposte corrette e relativa media

Griglia punteggi lettera su base 20

<b>punteggio</b>	<b>votazione</b>
20, 19	10
18,17	9
16,15	8

14, 13	7
12,11	6
10,9	5
8 o meno	4

### Prova orale di Inglese

<b>FLUENZA E INTERAZIONE (tot 10 punti)</b>	<b>CORRETTEZZA FORMALE (tot 10 punti)</b>	
Si esprime in maniera fluida e spigliata	Usa funzioni e strutture appropriate, un lessico ricco e una corretta pronuncia	<b>10</b>
Si esprime in maniera abbastanza fluida e spigliata	Usa funzioni e strutture adeguate, lessico appropriato e una pronuncia sostanzialmente corretta.	<b>9</b>
È abbastanza sciolto e spigliato, non sempre si esprime in modo appropriato	Usa funzioni e strutture complessivamente corrette, lessico adeguato e una pronuncia per lo più corretta	<b>8</b>
Mostra incertezze e talvolta necessita di una guida	Usa funzioni e strutture in modo semplice, con lessico complessivamente adeguato e con qualche errore di pronuncia che non compromette la comprensione	<b>7</b>
Si esprime in modo poco autonomo	Usa funzioni e strutture di base, con lessico semplice e con errori sintattici o di pronuncia che talvolta	<b>6</b>

	compromettono la comprensione	
Si esprime solo se guidato dall'insegnante	Usa funzioni e strutture in modo poco corretto, con un lessico limitato e con frequenti errori sintattici e di pronuncia	<b>5</b>
Si esprime con grande difficoltà anche se guidato dall'insegnante	Usa funzioni e strutture in modo molto scorretto, con gravi errori grammaticali, lessicali e di pronuncia	<b>4</b>

Ai quesiti con cui si valuta la prova orale viene assegnato un punteggio massimo di 20 / 20. Nella valutazione, il punteggio ottenuto corrisponde al voto indicato nella seguente tabella:

<b>punteggio</b>	<b>votazione</b>
19, 20	10
17, 18	9
15, 16	8
13, 14	7
11, 12	6
9, 10	5
8 o meno	4

### **Rubriche di valutazione di Inglese potenziato**

#### **Prova scritta: Comprensione del testo**

Comprensione ( Tot. 10 punti )	Rielaborazione e parte personale ( Tot.10 punti )	Correttezza grammaticale e lessicale ( Tot.10 punti )	
-----------------------------------	--	--	--

Ha compreso il testo in maniera completa e dettagliata.	Le risposte sono rielaborate e la parte personale risulta molto ampia e accurata.	L'esposizione è chiara e ben articolata e mostra un ottimo uso del lessico e delle strutture linguistiche.	10
Ha compreso pienamente il testo individuando alcune delle informazioni implicite.	Le risposte sono rielaborate e la parte personale risulta abbastanza ampia.	L'esposizione è chiara e articolata e mostra un uso appropriato del lessico e delle strutture linguistiche.	9
Ha compreso il testo individuando le informazioni esplicite in modo esauriente.	Le risposte sono rielaborate e la parte personale è adeguatamente sviluppata.	L'esposizione è per lo più corretta e scorrevole nonostante alcuni errori nell'uso delle strutture e/o inesattezze lessicali.	8
Ha compreso il testo in modo globalmente esauriente.	Le risposte sono parzialmente rielaborate e la parte personale è abbastanza chiara e discretamente sviluppata rispetto alla traccia.	L'esposizione risulta chiara e la presenza di alcuni errori lessicali e strutturali non impedisce la comprensione del linguaggio.	7
Ha compreso le informazioni essenziali.	La rielaborazione è minima e la parte personale è parzialmente sviluppata.	L'esposizione mostra un uso del lessico e delle strutture non sempre corretto. Talvolta vi è qualche imprecisione ortografica.	6
Ha compreso il testo in modo parziale. Alcune informazioni non sono corrette.	La rielaborazione risulta non sempre comprensibile. La parte personale è appena accennata.	L'esposizione mostra un uso del lessico e delle strutture non sempre adeguati tanto da compromettere l'efficacia della comunicazione. Numerosi errori ortografici.	5
Ha compreso il testo in modo inadeguato	La rielaborazione è assente e la parte personale inesistente.	Ha utilizzato lessico e strutture in modo scorretto rendendo la comunicazione inefficace. Numerosi errori ortografici.	4

La valutazione deriva dalla somma dei punteggi attribuiti dai singoli descrittori della griglia per un totale di 30 punti per ciascuna risposta.

Griglia punteggi domande di comprensione del testo

<b>punteggio</b>	<b>votazione</b>
------------------	------------------

30, 29	10
28,27,26	9
25,24,23	8
22, 21, 20	7
19, 18, 17	6
16, 15, 14	5
13 o meno	4

### Prova scritta: lettera

<b>Sviluppo traccia</b>	<b>Correttezza formale, grammaticale e lessicale</b>	
Ha sviluppato la traccia in maniera molto ampia e personale.	Ha dimostrato un'ottima correttezza formale, padronanza lessicale e conoscenza delle strutture grammaticali rispettando l'ortografia.	10
Ha sviluppato la traccia in maniera ampia e personale.	Ha dimostrato un'adeguata correttezza formale, padronanza lessicale e conoscenza delle strutture rispettando l'ortografia.	9
Ha sviluppato la traccia in maniera ampia e abbastanza personale.	Ha dimostrato buona correttezza formale e padronanza nell'uso del lessico e delle strutture grammaticali utilizzando l'ortografia in maniera per lo più corretta.	8
Ha sviluppato la traccia in maniera pertinente con alcune osservazioni personali.	Ha dimostrato una certa correttezza formale ed un uso del lessico abbastanza vario con qualche errore grammaticale e ortografico.	7
Ha sviluppato solo alcuni punti della traccia con essenziale elaborazione personale	Ha dimostrato una sufficiente correttezza formale ed un uso limitato del lessico con alcuni errori grammaticali e/o ortografici.	6
Ha sviluppato solo parzialmente le indicazioni della traccia con scarsa elaborazione personale.	Ha dimostrato una correttezza formale spesso inadeguata, il lessico usato è limitato con numerosi errori grammaticali e/o ortografici che rendono la comprensione difficoltosa in alcuni punti.	5
Ha sviluppato inadeguatamente le indicazioni della traccia con elaborazione personale assente.	L'espressione risulta stentata e grammaticalmente scorretta tanto da non permettere la comprensione del messaggio. Numerosi errori ortografici.	4

La valutazione deriverà dalla somma dei punteggi attribuiti dai singoli descrittori della griglia per un totale di 20 punti.

Griglia punteggi lettera

<b>punteggio</b>	<b>votazione</b>
20, 19	10
18,17	9
16,15	8
14, 13	7
12,11	6
10,9	5
8 o meno	4

### **Esercizi strutturati**

Ai compiti con esercizi di tipo strutturato verrà attribuito un punteggio a seconda del numero di quesiti presenti nell'esercizio stesso e la valutazione deriverà dalla somma delle risposte corrette e relativa media.

Griglia punteggi lettera su base 20

<b>punteggio</b>	<b>votazione</b>
20, 19	10
18,17	9
16,15	8
14, 13	7
12,11	6
10,9	5
8 o meno	4

### **Prova orale di inglese potenziato**

<b>FLUENZA E INTERAZIONE (tot 10 punti)</b>	<b>CORRETTEZZA FORMALE (tot 10 punti)</b>	
---	---	--

Si esprime in maniera fluida e spigliata	Usa funzioni e strutture appropriate, un lessico ricco e una corretta pronuncia	<b>10</b>
Si esprime in maniera abbastanza fluida e spigliata	Usa funzioni e strutture adeguate, lessico appropriato e una pronuncia sostanzialmente corretta.	<b>9</b>
È abbastanza sciolto e spigliato, non sempre si esprime in modo appropriato	Usa funzioni e strutture complessivamente corrette, lessico adeguato e una pronuncia per lo più corretta	<b>8</b>
Mostra incertezze e talvolta necessita di una guida	Usa funzioni e strutture in modo semplice, con lessico complessivamente adeguato e con qualche errore di pronuncia che non compromette la comprensione	<b>7</b>
Si esprime in modo poco autonomo	Usa funzioni e strutture di base, con lessico semplice e con errori sintattici o di pronuncia che talvolta compromettono la comprensione	<b>6</b>
Si esprime solo se guidato dall'insegnante	Usa funzioni e strutture in modo poco corretto, con un lessico limitato e con frequenti errori sintattici e di pronuncia	<b>5</b>
Si esprime con grande difficoltà anche se guidato dall'insegnante	Usa funzioni e strutture in modo molto scorretto, con gravi errori grammaticali, lessicali e di pronuncia	<b>4</b>

Per il corso di inglese potenziato, l'orale prevede prove più approfondite e articolate su più aspetti comunicativi (domande personali, commento di una foto, di un libro letto in classe, di un film visionato in classe, conversazione che prevede l'uso di una gamma più ampia di strutture grammaticali e funzioni comunicative).

Ai quesiti con cui si valuta la prova orale viene assegnato un punteggio massimo di 20 / 20. Nella valutazione, il punteggio ottenuto corrisponde al voto indicato nella seguente tabella:

<b>punteggio</b>	<b>votazione</b>
19, 20	10
17, 18	9
15, 16	8
13, 14	7
11, 12	6
9, 10	5
8 o meno	4

## **Rubriche di valutazione di Francese e Spagnolo**

### **Prova scritta: Comprensione del testo**

Comprensione ( Tot. 10 punti )	Rielaborazione e parte personale ( Tot.10 punti )	Correttezza grammaticale e lessicale ( Tot.10 punti )	
Ha compreso il testo in maniera completa e dettagliata.	Le risposte sono rielaborate e la parte personale risulta molto ampia e accurata.	L'esposizione è chiara e ben articolata e mostra un ottimo uso del lessico e delle strutture linguistiche.	10
Ha compreso pienamente il testo individuando alcune delle informazioni implicite.	Le risposte sono rielaborate e la parte personale risulta abbastanza ampia.	L'esposizione è chiara e articolata e mostra un uso appropriato del lessico e delle strutture linguistiche.	9

Ha compreso il testo individuando le informazioni esplicite in modo esauriente.	Le risposte sono rielaborate e la parte personale è adeguatamente sviluppata.	L'esposizione è per lo più corretta e scorrevole nonostante alcuni errori nell'uso delle strutture e/o inesattezze lessicali.	8
Ha compreso il testo in modo globalmente esauriente.	Le risposte sono parzialmente rielaborate e la parte personale è abbastanza chiara e discretamente sviluppata rispetto alla traccia.	L'esposizione risulta chiara e la presenza di alcuni errori lessicali e strutturali non impedisce la comprensione del linguaggio.	7
Ha compreso le informazioni essenziali.	La rielaborazione è minima e la parte personale è parzialmente sviluppata.	L'esposizione mostra un uso del lessico e delle strutture non sempre corretto. Talvolta vi è qualche imprecisione ortografica.	6
Ha compreso il testo in modo parziale. Alcune informazioni non sono corrette.	La rielaborazione risulta non sempre comprensibile. La parte personale è appena accennata.	L'esposizione mostra un uso del lessico e delle strutture non sempre adeguati tanto da compromettere l'efficacia della comunicazione. Numerosi errori ortografici.	5
Ha compreso il testo in modo inadeguato	La rielaborazione è assente e la parte personale inesistente.	Ha utilizzato lessico e strutture in modo scorretto rendendo la comunicazione inefficace. Numerosi errori ortografici.	4

La valutazione deriva dalla somma dei punteggi attribuiti dai singoli descrittori della griglia per un totale di 30 punti per ciascuna risposta.

Griglia punteggi domande di comprensione del testo

<b>punteggio</b>	<b>votazione</b>
30, 29	10
28,27,26	9
25,24,23	8
22, 21, 20	7
19, 18, 17	6
16, 15, 14	5
13 o meno	4

## Prova scritta: lettera

<b>Sviluppo traccia</b>	<b>Correttezza formale, grammaticale e lessicale</b>	
Ha sviluppato la traccia in maniera molto ampia e personale.	Ha dimostrato un'ottima correttezza formale, padronanza lessicale e conoscenza delle strutture grammaticali rispettando l'ortografia.	10
Ha sviluppato la traccia in maniera ampia e personale.	Ha dimostrato un'adeguata correttezza formale, padronanza lessicale e conoscenza delle strutture rispettando l'ortografia.	9
Ha sviluppato la traccia in maniera ampia e abbastanza personale.	Ha dimostrato buona correttezza formale e padronanza nell'uso del lessico e delle strutture grammaticali utilizzando l'ortografia in maniera per lo più corretta.	8
Ha sviluppato la traccia in maniera pertinente con alcune osservazioni personali.	Ha dimostrato una certa correttezza formale ed un uso del lessico abbastanza vario con qualche errore grammaticale e ortografico.	7
Ha sviluppato solo alcuni punti della traccia con essenziale elaborazione personale	Ha dimostrato una sufficiente correttezza formale ed un uso limitato del lessico con alcuni errori grammaticali e/o ortografici.	6
Ha sviluppato solo parzialmente le indicazioni della traccia con scarsa elaborazione personale.	Ha dimostrato una correttezza formale spesso inadeguata, il lessico usato è limitato con numerosi errori grammaticali e/o ortografici che rendono la comprensione difficoltosa in alcuni punti.	5
Ha sviluppato inadeguatamente le indicazioni della traccia con elaborazione personale assente.	L'espressione risulta stentata e grammaticalmente scorretta tanto da non permettere la comprensione del messaggio. Numerosi errori ortografici.	4

La valutazione deriverà dalla somma dei punteggi attribuiti dai singoli descrittori della griglia per un totale di 20 punti

### Griglia punteggi lettera

<b>punteggio</b>	<b>votazione</b>
20, 19	10
18,17	9

16,15	8
14, 13	7
12,11	6
10,9	5
8 o meno	4

### Esercizi strutturati

Ai compiti con esercizi di tipo strutturato verrà attribuito un punteggio a seconda del numero di quesiti presenti nell'esercizio stesso e la valutazione deriverà dalla somma delle risposte corrette e relativa media

Griglia punteggi lettera su base 20

<b>punteggio</b>	<b>votazione</b>
20, 19	10
18,17	9
16,15	8
14, 13	7
12,11	6
10,9	5
8 o meno	4

### Prova orale di Francese e Spagnolo

<b>FLUENZA E INTERAZIONE (tot 10 punti)</b>	<b>CORRETTEZZA FORMALE (tot 10 punti)</b>	
Si esprime in maniera fluida e spigliata	Usa funzioni e strutture appropriate, un lessico ricco e una corretta pronuncia	<b>10</b>
Si esprime in maniera abbastanza fluida e spigliata	Usa funzioni e strutture adeguate, lessico appropriato e una pronuncia	<b>9</b>

	sostanzialmente corretta.	
È abbastanza sciolto e spigliato, non sempre si esprime in modo appropriato	Usa funzioni e strutture complessivamente corrette, lessico adeguato e una pronuncia per lo più corretta	<b>8</b>
Mostra incertezze e talvolta necessita di una guida	Usa funzioni e strutture in modo semplice, con lessico complessivamente adeguato e con qualche errore di pronuncia che non compromette la comprensione	<b>7</b>
Si esprime in modo poco autonomo	Usa funzioni e strutture di base, con lessico semplice e con errori sintattici o di pronuncia che talvolta compromettono la comprensione	<b>6</b>
Si esprime solo se guidato dall'insegnante	Usa funzioni e strutture in modo poco corretto, con un lessico limitato e con frequenti errori sintattici e di pronuncia	<b>5</b>
Si esprime con grande difficoltà anche se guidato dall'insegnante	Usa funzioni e strutture in modo molto scorretto, con gravi errori grammaticali, lessicali e di pronuncia	<b>4</b>

Ai quesiti con cui si valuta la prova orale viene assegnato un punteggio massimo di 20 / 20. Nella valutazione, il punteggio ottenuto corrisponde al voto indicato nella seguente tabella:

<b>punteggio</b>	<b>votazione</b>
19, 20	10
17, 18	9

15, 16	8
13, 14	7
11, 12	6
9, 10	5
8 o meno	4

## Rubrica di valutazione di Matematica

INDICATORI					
DESCRITTORI	CONOSCENZE,REGOLE PROCEDURE	COMPRENSIONE DEL TESTO	CORRETTEZZA CALCOLO	USO LINGUAGGIO SIMBOLICO E GRAFICO	VOTO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza completa e approfondita dei contenuti; applicazione corretta e consapevole di regole, formule e procedimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione approfondita del testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correttezza nel calcolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso preciso del linguaggio specifico e delle rappresentazioni grafiche</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza completa dei contenuti; applicazione corretta di regole, formule e procedimenti;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione piena del testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lievi imprecisioni di calcolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso pertinente ed efficace del linguaggio specifico e delle rappresentazioni grafiche</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei contenuti; applicazione sostanzialmente corretta di regole, formule e procedimenti;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buona comprensione delle tematiche proposte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lievi imprecisioni di calcolo e fraintendimenti non gravi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso pertinente del linguaggio specifico e delle rappresentazioni grafiche</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza di buona parte dei contenuti; applicazione parzialmente corretta di regole, formule e procedimenti;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione delle tematiche proposte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Limitati errori di calcolo e fraintendimenti non particolarmente gravi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso sostanzialmente pertinente del linguaggio specifico e delle rappresentazioni grafiche</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza essenziale dei contenuti; applicazione parzialmente corretta di regole, formule e procedimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione delle tematiche proposte nelle linee fondamentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenza di alcuni errori e imprecisioni nel calcolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso sostanzialmente corretto dei linguaggi specifici e delle rappresentazioni grafiche</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carenze nelle procedure e nelle conoscenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione frammentaria o confusa del testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcuni errori gravi nel calcolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approssimativo l'uso dei linguaggi specifici e delle rappresentazioni grafiche</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevanti carenze nelle procedure e nelle conoscenze</li> <li>• Conoscenze totalmente disattese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scarsa comprensione</li> <li>• Comprensione inadeguata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numerosi errori di calcolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carente l'uso dei linguaggi specifici e delle rappresentazioni grafiche</li> <li>• Inadeguato l'uso dei linguaggi specifici</li> </ul>	<b>4</b>

La valutazione della prova è il risultato della media aritmetica dei voti assegnati ai vari descrittori.

## Rubrica di valutazione di Scienze

<b>INDICATORI</b>		
Osservare, conoscere e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà che ci circonda	Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni naturali formulando ipotesi e utilizzando le conoscenze acquisite	<b>VOTO</b>
•Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti che arricchisce in modo personale; descrive i fenomeni in modo consapevole e rigoroso	•Analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo personale, corretto e consapevole	<b>10</b>
•Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti e descrive i fenomeni in modo	•Analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo corretto e consapevole	<b>9</b>

<b>D E S C R I T T O R I</b>	consapevole		
	•Conosce correttamente i contenuti e descrive i fenomeni in modo appropriato	•Analizza i fenomeni in modo appropriato e formula ipotesi in situazioni più articolate	<b>8</b>
	•Conosce e i contenuti in modo essenziale e descrive i fenomeni in modo non sempre completo	•Analizza correttamente i fenomeni e formula ipotesi in situazioni semplici	<b>7</b>
	•Conosce i contenuti in modo mnemonico e descrive i fenomeni in modo semplice	•Analizza in modo elementare i fenomeni e formula ipotesi solo se guidato	<b>6</b>
	•Conosce i contenuti in modo superficiale e descrive i fenomeni in modo parziale e scorretto	•Ha difficoltà ad analizzare i fenomeni e non riesce a formulare ipotesi	<b>5</b>
•Non conosce i contenuti e non sa descrivere i fenomeni	•Incontra molte difficoltà nell'analisi dei fenomeni	<b>4</b>	

La valutazione della prova è il risultato della media aritmetica dei voti assegnati ai vari descrittori.

	<b>Vedere, osservare e sperimentare</b>	<b>Prevedere, immaginare e progettare</b>	<b>Intervenire, trasformare e produrre</b>	<b>VOTO</b>
<b>D E S C R I T T O R</b>	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata, utilizzando con padronanza il linguaggio specifico	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo ed usa gli strumenti tecnici condisinvolitura, precisione e proprietà	Conosce ed usa le varie tecniche acquisite in modo preciso ed autonomo	<b>10</b>
	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma, utilizzando con padronanza il linguaggio specifico	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo ed usa gli strumenti tecnici con precisione e proprietà	Conosce ed usa le varie tecniche acquisite in modo autonomo	<b>9</b>
	Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione, utilizzando il linguaggio specifico corretto	Realizza gli elaborati grafici in modo corretto ed usa gli strumenti tecnici con buona precisione	Conosce ed usa le varie tecniche acquisite in modo preciso	<b>8</b>
	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta, utilizzando un linguaggio specifico adeguato	Realizza gli elaborati grafici in modo abbastanza corretto ed usa gli strumenti tecnici con adeguata precisione	Conosce ed usa le varie tecniche acquisite in modo adeguato	<b>7</b>
	Analizza e spiega	Realizza semplici	Conosce ed usa	<b>6</b>

I	semplici fenomeni attraverso un'osservazione essenziale, utilizzando un linguaggio specifico di base	elaborati grafici ed usa gli strumenti tecnici con sufficiente precisione	le varie tecniche acquisite con sufficiente precisione	
	Conosce in modo parziale i fenomeni della realtà tecnologica, utilizzando il linguaggio specifico in modo lacunoso	Realizza in modo incerto gli elaborati grafici ed usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto	Usa le varie tecniche acquisite in modo incerto	5
	Non è in grado di spiegare semplici fenomeni della realtà tecnologica	Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici ed usa gli strumenti tecnici in modo non corretto	Ha gravi difficoltà nell'usare le varie tecniche	4

### Rubrica di valutazione di Tecnologia

La valutazione della prova è il risultato della media aritmetica dei voti assegnati ai vari descrittori.

### Rubrica di valutazione di Musica

Criteria/indicatori	Descrittori	Voto	
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	• Sa leggere e comprendere la simbologia musicale	In modo appropriato, corretto, autonomo, con contributo personale, anche in situazioni non note	10
	• Sa usare la simbologia musicale	In modo appropriato, corretto, autonomo anche in situazioni non note	9
	• Conosce e comprende gli aspetti storici trattati	In modo corretto ed adeguato	8
	• Conosce e comprende la terminologia specifica musicale	In modo abbastanza corretto, con autonomia accettabile	7
	• Usa in modo appropriato la terminologia specifica	In modo superficiale, parziale, scarsamente autonomo	6
		In modo limitato, non sempre corretto	5
		In modo confuso, scorretto	4
	• Sa riprodurre un ritmo con la	In modo appropriato, corretto, autonomo, con contributo	10

Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali	<ul style="list-style-type: none"> <li>voce e con gli strumenti</li> <li>• Sa accompagnare una melodia con gli strumenti a percussione</li> <li>• Sa eseguire una melodia con la voce e con lo strumento richiesto</li> </ul>	personale, anche in situazioni non note	
		In modo appropriato, corretto, autonomo anche in situazioni non note	9
		In modo corretto ed adeguato	8
		In modo abbastanza corretto, con autonomia accettabile	7
		In modo superficiale, parziale, scarsamente autonomo	6
		In modo limitato, non sempre corretto	5
Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa distinguere i parametri del suono</li> <li>• Sa distinguere in un brano la parte ritmica dalla parte melodica</li> <li>• Sa riconoscere le principali strutture di un brano</li> <li>• Comprende e valuta opere musicali, riconoscendone i significati anche in relazione ai diversi contesti storico-culturali</li> </ul>	In modo appropriato, corretto, autonomo, con contributo personale, anche in situazioni non note	10
		In modo appropriato, corretto, autonomo anche in situazioni non note	9
		In modo corretto ed adeguato	8
		In modo abbastanza corretto, con autonomia accettabile	7
		In modo superficiale, parziale, scarsamente autonomo	6
		In modo limitato, non sempre corretto	5
Rielaborazione personale di materiali sonori	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa produrre un messaggio musicale finalizzato ad un progetto, anche con l'ausilio di programmi informatici</li> </ul>	In modo appropriato, corretto, autonomo, con contributo personale, anche in situazioni non note	10
		In modo appropriato, corretto, autonomo anche in situazioni non note	9
		In modo corretto ed adeguato	8
		In modo abbastanza corretto, con autonomia accettabile	7
		In modo superficiale, parziale,	6

		scarsamente autonomo	
		In modo limitato, non sempre corretto	5
		In modo confuso, scorretto	4

La valutazione della prova è il risultato della media aritmetica dei voti assegnati ai vari descrittori.

### Rubrica di valutazione di Arte e immagine

Criteria/indicatori	Livelli		Voto
Conoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e la loro funzione	La conoscenza e la comprensione dei codici compositivi è:	Appropriata, autonomo e sicuro	10
		Sicura e appropriato	9
		Completa e corretta	8
		Corretta e adeguata	7
		Essenziale e semplice	6
		Parziale e incerta	5
		Scorretta e inadeguata	4
Leggere e comprendere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene	La lettura dei documenti del patrimonio culturale è:	Originale, personale e completa	10
		completa e sicura	9
		completa e autonoma	8
		Adeguata e consapevole	7
		Semplice ed essenziale	6
		lacunosa e incerta	5
Analizzare e descrivere le varie forme d'arte utilizzando il linguaggio specifico della disciplina	L'uso del linguaggio specifico è:	Appropriato, completo, personale	10
		Sicuro e completo	9
		Completo e soddisfacente	8
		Adeguato e corretto	7
		Essenziale e semplice	6
		Parziale e incerto	5
Corrispondenza tra lavoro presentato e richiesta	Il contenuto è:	Appropriato, completo e personale	10
		Sicuro e completo	9
		Appropriato e soddisfacente	8
		Adeguato e corretto	7
		Essenziale e semplice	6
		Parziale e incerto	5
Rispetto delle regole e dei tempi	Il metodo di lavoro è:	Creativo, autonomo ed efficace	10
		Sicuro, efficace e completo	9
		Completo, soddisfacente e adeguato	8
		Adeguato e consapevole	7
		Semplice ed essenziale	6
		Parziale e incerto	5
Scorretto e inadeguato	4		

Applicazione corretta delle tecniche	L'uso della tecnica è:	Creativo, autonomo e disinvolto	10
		Sicuro, efficace e completo	9
		Completo, soddisfacente e adeguato	8
		Adeguato e consapevole	7
		Corretto, semplice ed essenziale	6
		Lacunoso e incerta	5
		Scorretto e inadeguato	4
Applicazione delle strutture fondamentali del linguaggio visivo	L'applicazione delle strutture del linguaggio visivo sono:	Consapevole, autonomo e creativo	10
		Sicuro, efficace e completo	9
		Soddisfacente e adeguato	8
		Appropriato e consapevole	7
		Semplice ed essenziale	6
		Incerta e non sempre corretta	5
		Scorretto e inadeguato	4

La valutazione della prova è il risultato della media aritmetica dei voti assegnati ai vari descrittori.

### Rubrica di valutazione di Educazione fisica

CRITERI/ INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
MOVIMENTO	Padroneggia un'azione motoria complessa, in situazioni variabili e con soluzioni personali	10
	Padroneggia un'azione motoria complessa, in situazioni variabili	9
	Esegue un'azione motoria complessa in modo corretto	8
	Utilizza un'azione motoria in situazioni combinate, con qualche imprecisione	7
	Controlla azioni motorie in situazioni semplici	6
	Non sempre controlla in modo adeguato azioni motorie, in situazioni semplici	5
	Non svolge le attività richieste	4
LINGUAGGIO DEL CORPO	Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi, trasmettendo contenuti emozionali	10
	Padroneggia alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi, trasmettendo contenuti emozionali	9
	Utilizza i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi, in modo personale	8
	Utilizza i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi	7
	Utilizza i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato	6
	Se guidato, utilizza linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato	5
	Non utilizza linguaggi specifici	4
GIOCO E SPORT	Nel gioco e nello sport padroneggia abilità	10

	tecniche e sceglie nella cooperazione, soluzioni tattiche, in modo personale, dimostrando fair-play	
--	---	--

### INDICATORI

	Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione, soluzioni tattiche dimostrando fair-play	9
	Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche, rispettando le regole, collaborando con i compagni, mettendo in atto comportamenti corretti	8
	Nei giochi e negli sport conosciuti, utilizza abilità tecniche nel rispetto delle regole e dei compagni	7
	Nei giochi e negli sport conosciuti esegue alcune abilità tecniche nel rispetto delle regole di base e dei compagni	6
	Se guidato, nei giochi e negli sport conosciuti esegue alcune abilità tecniche di base, non sempre rispettando regole e compagni	5
	Non utilizza tecniche di base	4
SALUTE E BENESSERE	Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza per sé e per gli altri ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria	10
	Applica comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza per sé e per gli altri ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria	9
	Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e altrui	8
	Esegue comportamenti nel rispetto dei criteri di base si sicurezza personale e altrui	7
	Applica comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute e della sicurezza personale e degli altri	6
	Anche se guidato, non sempre applica comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute e della sicurezza personale e degli altri	5
	Non esegue comportamenti essenziali per la sicurezza	4

La valutazione della prova è il risultato della media aritmetica dei voti assegnati ai vari descrittori.

	<b>Conoscenza dei Contenuti essenziali della religione</b>	<b>Capacità di riconoscere e apprezzare i valori</b>	<b>Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti</b>	<b>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.</b>	<b>VOTO</b>
<b>D E S C R I T T O R I</b>	L'alunno possiede complete ed approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.	L'alunno coglie nei vari argomenti la loro peculiarità ponendosi in un atteggiamento di ricerca personale e offre contributi originali. L'impegno risulta puntuale e assiduo.	L'alunno utilizza correttamente le tecniche operative della disciplina, anche in altri contesti.	L'alunno conosce ed esprime le diverse categorie di linguaggio religioso in modo esauriente.	<b>OTTIMO</b>
	L'alunno possiede una conoscenza sicura dei contenuti e riesce a stabilire autonomamente i collegamenti; espone in maniera ordinata gli argomenti.	L'alunno dimostra un impegno attivo e costante ed è in grado di proporre analisi e sintesi personale.	L'alunno utilizza autonomamente le tecniche operative della disciplina.	L'alunno rielabora correttamente i contenuti cogliendo correlazioni tra più discipline	<b>DISTINTO</b>
	L'alunno possiede buone conoscenze di tutti gli argomenti trattati e riesce a stabilire semplici collegamenti.	L'alunno manifesta una giusta comprensione del significato dei contenuti. Si esprime in modo corretto; dimostra motivazione e si applica con particolare interesse; porta a termine le consegne.	L'alunno utilizza le varie tecniche operative della disciplina.	L'alunno risolve problemi adeguati alle richieste, cogliendo spunti interni alla disciplina.	<b>BUONO/DISCRETO</b>
	L'alunno ha acquisito le conoscenze in modo superficiale e frammentario; riesce a stabilire semplici collegamenti se riferite a situazioni concrete	L'alunno dimostra sufficiente interesse, il suo impegno è discontinuo, non ha raggiunto piena autonomia.	L'alunno ha una parziale conoscenza delle tecniche operative.	L'alunno coglie sufficientemente la complessità dei contenuti, fornendo prestazioni solo in parte adeguate alle richieste.	<b>SUFFICIENTE</b>
	L'alunno ha una conoscenza scarsa e lacunosa degli argomenti.	L'alunno dimostra scarso interesse, si impegna in modo discontinuo, richiede la guida dell'insegnante. Non sempre porta a termine la consegna.	L'alunno non applica le tecniche operative	L'alunno non sempre utilizza in modo appropriato i linguaggi specifici e ha acquisito solo parzialmente adeguate capacità espositive.	<b>NON SUFFICIENTE</b>

### **Rubrica di valutazione di Religione**

La valutazione della prova è il risultato della media delle valutazioni assegnate ai vari

descrittori.

### Rubrica di valutazione di Materia alternativa

<b>Interesse e partecipazione</b>	<b>Impegno</b>	<b>Conoscenze e abilità</b>	<b>Valutazione</b>
Interesse vivo e curioso. Partecipazione propositiva e costruttiva.	Impegno costante, serio e proficuo.	L'alunno mostra di possedere conoscenze precise ed approfondite; sa applicarle con sicurezza, trasferendole anche a contesti nuovi.	Ottimo
Interesse e partecipazione costanti e attive	Impegno responsabile e assiduo.	L'alunno mostra di possedere conoscenze precise e sa applicarle con sicurezza.	Distinto
Interesse e partecipazione regolari adeguati	Impegno regolare	L'alunno mostra di possedere conoscenze sostanzialmente corrette e sa applicarle in modo adeguato.	Buono
Interesse e partecipazione saltuarie da sollecitare	Impegno discontinuo e/o essenziale	L'alunno mostra di possedere conoscenze essenziali e di applicarle in modo sufficientemente corretto.	Sufficiente
Interesse inadeguato e partecipazione passiva.	Impegno inadeguato	L'alunno mostra di possedere conoscenze superficiali ed incomplete e ha qualche difficoltà nell'applicarle.	Non sufficiente

La valutazione della prova è il risultato della media delle valutazioni assegnate ai vari descrittori.

### 4.3 La valutazione degli apprendimenti di educazione civica

Per la scuola secondaria le attività proposte verranno valutate nel corso dell'anno con prodotti individuali e/o di gruppo. Viene adottata la seguente griglia di valutazione:

#### Griglia di osservazione

Titolo dell'UdA .....

Docente: .....

<b>L I V E L L I</b>	<b>Indicatori</b>				
	<b>Partecipazione</b>	<b>Collaborazione</b>	<b>Impegno</b>	<b>Rispetto degli altri</b>	<b>Gestione dei materiali</b>
	<b>Descrittori</b>				
<b>D &lt;6</b>	o di disturbo	o se sollecitato	o scarso	o poco	o trascurato
<b>C 6</b>	o passivo	o talvolta	o limitato	o sufficiente	o disordinato
<b>B 7/8</b>	o attivo	o spontaneamente	o complesso regolare	o spesso	o ordinato
<b>A 9/10</b>	o propositivo	o di buon grado	o regolare	o sempre	o organizzato

A = AVANZATO (Giudizio descrittivo = distinto/ottimo)

B = INTERMEDIO (Giudizio descrittivo = discreto/buono)

C = BASE (Giudizio descrittivo = sufficiente)

D = INIZIALE (Giudizio descrittivo = insufficiente)

### Rubrica valutativa del questionario

Titolo dell'UdA .....

Docente: .....

	<b>DESCRITTORI</b>			
<b>INDICATORE</b>	<b>&lt;6</b>	<b>6</b>	<b>7/8</b>	<b>9/10</b>

CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI TRATTATI	-Conoscenza molto lacunosa o nulla. -Esecuzione del tutto o in massima parte incompleta dei questionari	-Conoscenza e comprensione minima dei contenuti. -Esecuzione corretta del 60% delle risposte nei questionari	-Conoscenza abbastanza completa con ancora qualche imprecisione. -Esecuzione corretta del 70-80% delle risposte dei questionari	-Conoscenze e capacità approfondite e complete -Esecuzione corretta del 90% delle risposte dei questionari
-------------------------------------	--	---	--	---

**Rubrica valutativa dell'elaborato (testo, prodotto multimediale, cartellone, disegno....)**

Titolo dell'UdA .....

Docente: .....

livelli	Indicatori		
	INERENZA ALL'ARGOMENTO	ORIGINALITÀ	ACCURATEZZA DELLE INFORMAZIONI
	Descrittori		
D <6	o incompleto e poco rispondente alle richieste	o poco efficace la modalità di presentazione	o scarsa ricerca delle informazioni e senza rielaborazione personale
C 6	o non del tutto completo, rispondente alle richieste ma con alcune imprecisioni	o nel complesso efficace la modalità di presentazione	o informazioni sufficienti ma con poca rielaborazione personale
B 7/8	o non del tutto completo, ma rispondente alle richieste e corretto	o efficace la modalità di presentazione	o informazioni adeguate e con rielaborazione personale
A 9/10	o rispondente e corretto	o efficace e personale la modalità di presentazione	o informazioni esaurienti e con elaborazione autonoma del materiale

## 4.4 La valutazione del comportamento

La valutazione del comportamento degli alunni nella scuola secondaria è espressa attraverso un giudizio (Ottimo, Distinto, Buono, Discreto, Sufficiente, Non sufficiente).

Ai fini dell'attribuzione del giudizio di comportamento, si considerano i seguenti aspetti:

- rispetto del Regolamento di Istituto e delle Regole del vivere civile
- comportamento:
  - nella collaborazione con docenti, personale scolastico e compagni
  - nelle attività extrascolastiche (visite guidate, gite scolastiche, attività pomeridiane opzionali...)
- frequenza scolastica
- partecipazione al dialogo educativo
- interesse, impegno e costanza nel lavoro scolastico in classe / a casa
- uso del proprio materiale scolastico e utilizzo delle strutture della scuola

### Ulteriori specificazioni per il giudizio di comportamento

L'attribuzione del voto di comportamento è soggetta al rispetto dei seguenti vincoli:

- Per l'attribuzione di Ottimo devono essere soddisfatte tutte le condizioni indicate;
- Per l'attribuzione di Distinto/Buono devono essere soddisfatte almeno cinque delle sei condizioni indicate;
- Per l'attribuzione di Discreto devono essere soddisfatte almeno 4 delle sei condizioni indicate
- Per l'attribuzione di Sufficiente devono essere soddisfatti almeno 5 dei sei descrittori indicati

GIUDIZIO	DESCRITTORI
OTTIMO	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Scrupoloso rispetto di Regolamenti scolastici (Regolamento d'Istituto, Regolamento DADA, Patto di corresponsabilità)</li><li>2. Estrema correttezza, maturità per senso di responsabilità e spirito di collaborazione. Ottima socializzazione.</li><li>3. Frequenza assidua e puntuale</li><li>4. Partecipazione attiva e propositiva anche nelle richieste di approfondimento</li><li>5. Interesse costante, impegno assiduo, puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche</li><li>6. Uso corretto e responsabile del materiale proprio e di quello scolastico</li></ol>
DISTINTO	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Costante rispetto dei Regolamenti scolastici (Regolamento d'Istituto, Regolamento DADA, Patto di corresponsabilità)</li><li>2. Correttezza, maturità per senso di responsabilità e spirito di collaborazione. Buona socializzazione.</li><li>3. Frequenza assidua e puntuale</li><li>4. Partecipazione adeguata alle attività didattiche</li><li>5. Interesse e impegno costanti; diligente adempimento delle consegne scolastiche</li><li>6. Uso corretto e responsabile del materiale proprio e di quello scolastico</li></ol>

BUONO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Complessivo rispetto dei Regolamenti (qualche richiamo verbale – nessun richiamo scritto grave)</li> <li>2. Generalmente corretto nei confronti degli altri ma non sempre collaborativo. Buona socializzazione</li> <li>3. Frequenza nel complesso regolare</li> <li>4. Partecipazione discontinua: qualche episodio di distrazione e richiami verbali all'attenzione.</li> <li>5. Interesse e impegno nel complesso costanti. Generale adempimento delle consegne scolastiche</li> <li>6. Uso corretto e responsabile del materiale proprio e di quello scolastico</li> </ol>
DISCRETO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rispetto parziale dei Regolamenti segnalato con : <ol style="list-style-type: none"> <li>a) alcuni richiami scritti sul registro di classe (ripetuti ritardi nelle giustificazioni delle assenze e/o nella firma delle comunicazioni...) e/o</li> <li>b) ammonizioni scritte con comunicazione alla famiglia</li> </ol> </li> <li>2. Occasionali episodi di disturbo e/o di disinteresse nei confronti dell'attività didattica. Socializzazione selettiva.</li> <li>3. Frequenza non sempre regolare (saltuari ritardi e /o uscite anticipate)</li> <li>4. Partecipazione discontinua e selettiva (a seconda della disciplina). Limitata attenzione e frequenti richiami verbali.</li> <li>5. Interesse e impegno discontinui. Saltuario svolgimento dei compiti assegnati</li> <li>6. Uso non adeguato del proprio materiale e/o di quello scolastico</li> </ol>
SUFFICIENTE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rispetto non adeguato dei Regolamenti segnalato con : <ol style="list-style-type: none"> <li>a) ripetuti richiami scritti sul registro di classe (ritardo nelle giustificazioni delle assenze e/o nella firma delle comunicazioni...) e/o</li> <li>b) varie ammonizioni scritte/ rapporti con comunicazione alla famiglia e/o</li> <li>c) una sospensione non superiore a tre giorni.</li> </ol> </li> <li>2. Ripetuti episodi di disturbo e di disinteresse nei confronti dell'attività didattica e/o socializzazione selettiva.</li> <li>3. Frequenza non sempre regolare (saltuari ritardi e /o uscite anticipate)</li> <li>4. Partecipazione passiva. Scarso interesse per le varie discipline . Limitata attenzione e frequenti richiami verbali.</li> <li>5. Interesse e impegno discontinui e superficiali. Saltuario e occasionale svolgimento dei compiti assegnati.</li> <li>6. Uso non adeguato del proprio materiale e/o di quello scolastico</li> </ol>
NON SUFFICIENTE	<p>Comportamento scorretto e/o violento nei rapporti con insegnanti e/o compagni e/o personale ATA, segnalato con precisi provvedimenti disciplinari che hanno comportato la sospensione dalle lezioni per più di tre giorni;</p> <p>e/o mancato rispetto del Regolamento di Istituto segnalato con precisi provvedimenti disciplinari che hanno comportato la sospensione dalle lezioni per più di 3 giorni nel primo quadrimestre e oltre i 15 giorni nell'arco dell'anno scolastico, ma non l'esclusione dallo scrutinio finale;</p> <p>unitamente a generale disinteresse per le attività didattiche; numero elevato di assenze non giustificate</p>

#### **4.5 La valutazione degli apprendimenti degli alunni con disabilità certificata**

La valutazione in itinere e del periodo didattico degli alunni con disabilità certificata sarà correlata agli obiettivi individuati nel Piano Educativo Individualizzato (PEI), predisposto ai sensi del dal decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66.

## **4.6 La valutazione degli apprendimenti degli alunni DSA, BES**

La valutazione degli alunni con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA) terrà conto del Piano Didattico Personalizzato (PDP) ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170.

Gli alunni con Bisogni Educativi Speciali (BES) dovranno essere valutati sulla base dei percorsi personalizzati (Diretti va sui BES del 27/12/2012 e C.M. 8/2013, D.Lgs 62/2017).

## **4.7 L'ammissione alla classe successiva e all'esame di Stato**

Normativa di riferimento: Decreto legislativo n.62/2017

Lo studente è ammesso alla classe successiva e all'esame di stato, nonostante la presenza di alcune insufficienze, nei seguenti casi:

- le conoscenze e le competenze acquisite globalmente e gli sforzi compiuti per colmare eventuali lacune, sono comunque risultati quasi sufficienti, permettendogli di raggiungere una preparazione globalmente sufficiente;
- abbia partecipato responsabilmente alle attività curriculari ed extracurriculari, a corsi di ampliamento dell'offerta formativa e di recupero, mostrando di aver conseguito progressi nell'apprendimento rispetto alla situazione di partenza;
- abbia frequentato regolarmente;
- abbia dimostrato di sapersi rapportare con i docenti e con i compagni nel rispetto delle regole della comunità scolastica.

## **4.8 La non ammissione alla classe successiva e all'esame di Stato**

Lo studente non è ammesso alla classe successiva e all'esame nei seguenti casi:

- il quadro complessivo è non sufficiente;
- abbia evidenziato nel corso degli studi uno scarso impegno ed una partecipazione discontinua alle attività didattiche curriculari ed extracurriculari, non producendo progressi significativi nell'apprendimento e manifestando capacità inadeguate ad organizzare il proprio lavoro in modo autonomo;
- non abbia seguito corsi di recupero in orario curriculare o extracurriculare, organizzati dalla scuola, o nonostante la sua partecipazione non abbia colmato le gravi lacune o sia stato di disturbo agli altri;
- non abbia maturato un metodo di studio adeguato, anche a causa della frequenza non assidua, e pertanto non sia riuscito ad acquisire i contenuti disciplinari e gli obiettivi formativi fondamentali per affrontare la classe successiva come pure gli esami di Stato.

## **4.9 Il protocollo di valutazione dell'esame di Stato**

Il protocollo di valutazione dell'esame di Stato sarà deliberato dal Collegio dei Docenti sulla base della normativa in vigore per l'anno scolastico in corso.

## **4.10 Tipologie e numero minimo di verifiche**

Il Collegio dei Docenti delibera le seguenti **tipologie di verifica** per la scuola primaria:

- verifica scritta/grafica/pratica,
- verifica orale,
- colloqui individuali,
- osservazioni dirette e indirette,
- lavori di gruppo,
- compiti di realtà e/o autentici
- autovalutazione

Il numero minimo di verifiche effettuate nel primo e secondo quadrimestre sarà congruo per ogni disciplina di apprendimento.

#### **4.11 Il documento di valutazione intermedio e finale**

Il documento di valutazione esplicita la disciplina, le valutazioni in decimi, il giudizio per Religione/materia alternativa, il giudizio descrittivo per il comportamento e il giudizio globale.

#### **4.12 La valutazione delle competenze alla fine della scuola secondaria**

##### **Rubrica di valutazione**

	<b>Competenze chiave</b>	<b>Descrittori profilo</b>	<b>LIVELLI</b>
--	--------------------------	----------------------------	----------------

1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	<p><b>Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</b></p>	<p><b>INIZIALE</b></p>	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione. Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</p> <p>Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni). Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio. Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p>
			<p><b>BASE</b></p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone senso, le informazioni principali e scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Scrive testi corretti ortograficamente, abbastanza chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura. Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.</p> <p>Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio. Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p>

			<b>INTERMEDIO</b>	<p>Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti. Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di strumenti di presentazione.</p> <p>Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" o "trasmessi" dai media.</p> <p>Legge testi di varia tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.</p> <p>Scrive testi di vario genere corretti e pertinenti al tema e allo scopo ed esprime valutazioni e giudizi personali.</p> <p>Realizza semplici prodotti multimediali.</p> <p>Sa intervenire sui propri elaborati operando revisioni.</p> <p>Comprende e utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.</p> <p>Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.</p>
--	--	--	-------------------	--

			<b>AVANZATO</b>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Usa la comunicazione orale per valutare ed esprimere consapevolmente il proprio punto di vista. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Legge testi di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive testi di vario genere corretti ed esaustivi rispetto al tema e allo scopo ed esprime valutazioni e giudizi personali. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri elaborati.</p>
--	--	--	-----------------	---

	Competenze chiave	Descrittori profilo	LIVELLI	
3	<b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.</b>	<b>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse..</b>	<b>INIZIALE</b>	<p>Utilizza i principali quantificatori. Esegue le quattro operazioni. Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto. Conosce le principali figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente utilizzando materiali di disegno. Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti convenzionali. Con l'aiuto del docente, risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'aiuto di oggetti o disegni. Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a fenomeni direttamente legati alla personale esperienza. E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto. Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza.</p>
<b>BASE</b>	<p>Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente. Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline. Opera con i numeri naturali e le frazioni. Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive, le rappresenta graficamente e nello spazio, ne sa calcolare le misure. Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza. Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali. Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale e le modalità per la sua tutela. Espone in forma semplice ciò che ha sperimentato.</p>			

			<b>INTERMEDIO</b>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, frazionari, decimali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza autonomamente strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riesce a risolvere problemi con dati impliciti ed espliciti in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale e le modalità per la sua tutela. Espone in maniera corretta ciò che ha sperimentato.</p>
--	--	--	-------------------	--

			<b>AVANZATO</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri reali, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi e nuovi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e della loro tutela, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse. Collega lo sviluppo delle scienze e delle tecnologie allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
--	--	--	-----------------	--

	<b>Competenze chiave</b>	<b>Descrittori profilo</b>	<b>LIVELLI</b>	
<b>4</b>	<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	<b>Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie</b>	<b>INIZIALE</b>	<p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva. Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica. Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni .</p>

		<p><b>per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</b></p>	<p><b>BASE</b></p>	<p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore.</p> <p>Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette.</p> <p>Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni .</p> <p>Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi</p>
			<p><b>INTERMEDIO</b></p>	<p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle.</p> <p>Costruisce tabelle di dati; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli</p> <p>Utilizza la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie.</p> <p>Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi</p>
			<p><b>AVANZATO</b></p>	<p>Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi.</p> <p>Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti. Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche.</p> <p>Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica.</p> <p>Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli.</p>

	Competenze chiave	Descrittori profilo	LIVELLI	
5	IMPARARE A IMPARARE	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.	INIZIALE	<p><b>Organizzare il contesto di apprendimento:</b> Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza. Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari.</p> <p><b>Attivare strategie di apprendimento:</b> Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante. Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione.</p> <p><b>Acquisire e interpretare l'informazione:</b> Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive. E' in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi.</p>
			BASE	<p><b>Organizzare il contesto di apprendimento:</b> Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti. Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie.</p> <p><b>Attivare strategie di apprendimento:</b> Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet...) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante. Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p><b>Acquisire e interpretare l'informazione:</b> Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica. Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute</p>
			INTERMEDIO	<p><b>Organizzare il contesto di apprendimento:</b> Pianifica il suo lavoro valutandone i risultati Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse.</p> <p><b>Attivare strategie di apprendimento:</b> Applica strategie di studio. Sa utilizzare vari strumenti di consultazione.</p> <p><b>Acquisire e interpretare l'informazione:</b> Sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute ed utilizzando strategie di autocorrezione Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito.</p>

			<b>AVANZATO</b>	<p><b>Organizzare il contesto di apprendimento:</b> Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati. Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole.</p> <p><b>Attivare strategie di apprendimento:</b> Applica strategie di studio e rielabora i testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti; collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse. Utilizza in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi.</p> <p><b>Acquisire e interpretare l'informazione:</b> Legge, interpreta, costruisce, grafici e tabelle per organizzare informazioni. Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti. E' in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.</p>
--	--	--	-----------------	---

	<b>Competenze chiave</b>	<b>Descrittori profilo</b>	<b>LIVELLI</b>	
<b>6</b>	<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	<b>Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</b>	<b>INIZIALE</b>	<p>Utilizza con cura materiali e risorse. Condivide nel gruppo le regole e le rispetta. Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro. Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza compagni e compagne. Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita.</p>
			<b>BASE</b>	<p>Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura. E' in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente. Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri e riflette criticamente. Collabora costruttivamente con adulti e compagni e compagne. Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni. Conosce i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato italiano e dell'Unione europea.</p>

	Competenze chiave	Descrittori profilo	LIVELLI
			<p data-bbox="659 421 691 636"><b>INTERMEDIO</b></p> <p data-bbox="735 197 1455 831">Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili. Osserva le regole della comunità scolastica. Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni e le compagne in difficoltà e portando contributi originali. Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, mostrando autocontrollo. Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto. Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese; alcuni principi fondamentali della Costituzione, i principali Organi a livello locale, nazionale ed europeo.</p> <p data-bbox="659 1171 691 1350"><b>AVANZATO</b></p> <p data-bbox="735 869 1455 1644">Utilizza con cura materiali e risorse. E' in grado di spiegare compiutamente le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile dell'energia, dell'acqua, dei rifiuti e conosce il significato di comportamenti rispettosi dell'ambiente. Osserva le regole del vivere comune; conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato italiano e dell'Unione europea. E' in grado di motivare la necessità di rispettare regole e norme e di spiegare le conseguenze di comportamenti difformi. Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; collabora costruttivamente con adulti, compagni e compagne, assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno. Accetta con equilibrio sconfitte, frustrazioni, insuccessi, individuandone anche le possibili cause e i possibili rimedi. Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui.</p>

7	<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</b>	<p><b>Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi.</b></p> <p><b>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</b></p>	<b>INIZIALE</b>	<p>Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità.</p> <p>Sa descrivere le fasi di un lavoro sia preventivamente che successivamente ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni.</p> <p>Sa portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse.</p> <p>Riconosce situazioni certe, possibili, improbabili, impossibili, legate alla concreta esperienza.</p> <p>Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuare quelle che ritiene più efficaci e realizzarle.</p>
			<b>BASE</b>	<p>Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità.</p> <p>Conosce i principali servizi e strutture produttive, culturali presenti nel territorio.</p> <p>Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte.</p> <p>Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza; generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante</p>

			<b>INTERMEDIO</b>	<p>Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità.</p> <p>Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, valutando con accuratezza anche gli esiti del lavoro; pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere, valutandone rischi e opportunità e le possibili conseguenze.</p> <p>Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari.</p> <p>Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e ne generalizza le soluzioni a contesti simili. Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa effettuare semplici indagini su fenomeni sociali, naturali, ecc., traendone semplici informazioni</p>
			<b>AVANZATO</b>	<p>Collabora in un gruppo di lavoro o di gioco, tenendo conto dei diversi punti di vista e confrontando la propria idea con quella altrui. E' in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali, ecc.).</p> <p>Individua problemi, formula e seleziona soluzioni, le attua e ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi. Sa, con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante, redigere semplici progetti (individuazione del risultato atteso; obiettivi intermedi, risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli esiti, documentazione).</p> <p>Collaborando con i suoi pari effettua indagini in contesti diversi, individuando il problema da approfondire, gli strumenti di indagine, realizzando le azioni, raccogliendo e organizzando i dati, interpretando i risultati.</p>

	Competenze chiave	Descrittori profilo	LIVELLI
8 a	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<b>8.1. Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici</b>	<b>INIZIALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Riconoscimento e uso delle fonti:</b> sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare ed individua le informazioni essenziali dai vari tipi di fonte.</li> <li>- <b>Organizzazione delle informazioni:</b> utilizza correttamente gli organizzatori temporali, rispetto alla propria esperienza concreta. Sa leggere l'orologio. Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale, familiare e i principali avvenimenti della storia recente del proprio ambiente di vita.</li> <li>- <b>Produzione scritta e orale:</b> se guidato, si orienta all'interno dei fatti storici studiati.</li> <li>- <b>Comprensione e Conoscenza:</b> comprende e conosce gli avvenimenti essenziali della storia italiana, europea e mondiale mettendoli in relazione con la</li> </ul>

			<b>BASE</b>	<p>- <b>Riconoscimento e uso delle fonti:</b> riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>- <b>Organizzazione delle informazioni:</b> usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Organizza le informazioni e le conoscenze, usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>- <b>Produzione scritta e orale:</b> riferisce in modo chiaro i fatti storici studiati.</p> <p>- <b>Comprensione e conoscenza:</b> comprende e conosce i principali avvenimenti della storia italiana, europea e mondiale mettendoli in relazione con la storia locale.</p>
			<b>INTERMEDIO</b>	<p>- <b>Riconoscimento e uso delle fonti:</b> Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web.</p> <p>- <b>Organizzazione delle informazioni:</b> Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati.</p> <p>- <b>Produzione scritta e orale:</b> espone con sicurezza i fatti studiati anche attraverso il supporto di risorse digitali.</p> <p>- <b>Comprensione e conoscenza:</b> comprende e conosce gli avvenimenti della storia italiana, europea e mondiale mettendoli in relazione con la storia locale</p>

	<b>Competenze chiave</b>	<b>Descrittori profilo</b>	<b>LIVELLI</b>
--	--------------------------	----------------------------	----------------

			<p style="text-align: center;"><b>AVANZATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Riconoscimento e uso delle fonti:</b> si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>- <b>Organizzazione delle informazioni:</b> comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> <li>- <b>Produzione scritta e orale:</b> espone oralmente le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>- <b>Comprensione e conoscenza:</b> comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia italiana, europea e mondiale, e li sa mettere in relazione con la storia locale. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> </ul>
--	--	--	---

8. 5	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società	INIZIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Orientamento:</b> utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli del quartiere utilizzando punti di riferimento, carte e piante.; sa rappresentare i tragitti graficamente.</li> <li>- <b>Uso del linguaggio della geografia:</b> sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare semplici piante di luoghi e ambienti con rapporti scalari fissi dati. Sa leggere piante e carte geografiche utilizzando le legende.</li> <li>- <b>Paesaggio e sistemi territoriali:</b> descrive le caratteristiche dei paesaggi, distinguendone gli aspetti naturali e antropici</li> </ul>
				BASE

			<p style="text-align: center;"><b>INTERMEDIO</b></p>	<p>- <b>Orientamento:</b> si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento.</p> <p>- <b>Uso del linguaggio della geograficità:</b> utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici..</p> <p>- <b>Paesaggio e sistemi territoriali:</b> ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti...).</p> <p>Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.</p>
			<p style="text-align: center;"><b>AVANZATO</b></p>	<p>- <b>Orientamento:</b> si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>- <b>Uso del linguaggio della geograficità:</b> utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>- <b>Paesaggio e sistemi territoriali:</b> riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>

	<b>Competenze chiave</b>	<b>Descrittori profilo</b>	<b>LIVELLI</b>	
<b>C.8.</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<b>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali</b>	<b>INIZIALE</b>	Guidato l'alunno si esprime in maniera semplice negli ambiti motori, artistici e musicali, che gli sono più congeniali, utilizzando in modo semplice ed essenziale i linguaggi disciplinari
			<b>BASE</b>	L'alunno si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali in modo spontaneo, utilizzando abbastanza correttamente i linguaggi disciplinari.
			<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali in modo consapevole, utilizzando correttamente tutti i linguaggi disciplinari.
			<b>AVANZATO</b>	L'alunno si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali dimostrando creatività ed originalità, utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata e personale tutti i linguaggi disciplinari.

## 5. Protocollo di valutazione degli alunni con BES Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

### 5.1 Finalità della valutazione

**Dlgs. 62/2017: Art.1, comma 1**

#### **Principi. Oggetto e finalità della valutazione e della certificazione**

La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

### 5.2 Leggi più significative nel corso degli anni in riferimento alla valutazione

<b>BES</b>				
<b>ALUNNI CON DISABILITÀ</b>	L.104/92  Legge quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate  DPR del 24 /02/ 94 regola la L.104/92 rispetto alla documentazione	Ordinanza ministeriale del 21 maggio 2001 n.90  Regola scrutini ed esami	DPR 22 giugno 2009 n.122  Regolamento sulla valutazione	D.lgs. 62/2017  D.lgs. n.66/2017  Norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli alunni con disabilità (artt. 11 e 20)  C.M. 1865 del 10/10/2017

<b>ALUNNI CON DSA</b>	L.170/2010 Nuove norme in materia di disturbi specifici di apprendimento in ambito scolastico	Decreto n. 5669 del 12/7/2011 (Linee guida)  Individuazione alunni con DSA / misure educative / valutazione	D.lgs. n.62/2017	
<b>ALUNNI CON BES NON DSA</b>	Direttiva Miur BES del 27/12/2012 e C.M. n.8 del 6/3/2013  Valutazione e delibera del Consiglio di classe			
<b>ALUNNI STRANIERI</b>	DPR 122/2009  I minori con cittadinanza non italiana presenti sul territorio nazionale sono valutati nelle forme e nei modi previsti per i cittadini italiani	Direttiva Miur BES del 27/12/2012 e C.M. n.8 del 6/3/2013	D.lgs. n.62/2017	

### INVALSI

<b>BES (L.104/92 e L.170/10)</b>	L. n.53 del 28/3/2003	Circolare 48/2012 su esame di stato conclusivo del I ciclo	D.lgs. 62/2017  Artt. 4 e 7	Nota 1865/17
--	-----------------------	--	-----------------------------------	--------------

### **5.3 Principi generali**

In linea generale la valutazione degli alunni con BES deve essere il più possibile coerente con gli interventi e i percorsi pedagogici e didattici programmati ( PEI/PIS e PDP ) e condivisa dal team docenti e deve tenere conto:

- della situazione di partenza degli alunni;
- dei risultati raggiunti dagli alunni nei propri percorsi di apprendimento
- delle competenze acquisite durante la propria permanenza nel nostro comprensivo

Inoltre deve:

- verificare il livello di apprendimento degli alunni
- essere effettuata con le misure dispensative e gli strumenti compensativi individuati nei PEI/PIS e PDP

In linea generale la valutazione degli alunni con BES deve essere il più possibile coerente con gli interventi e i percorsi pedagogici e didattici programmati ( PEI/PIS e PDP ) e condivisa dal team docenti e deve tenere conto:

- della situazione di partenza degli alunni;
- dei risultati raggiunti dagli alunni nei propri percorsi di apprendimento
- delle competenze acquisite durante la propria permanenza nel nostro comprensivo

Inoltre deve:

- verificare il livello di apprendimento degli alunni
- essere effettuata con le misure dispensative e gli strumenti compensativi individuati nei PEI/PIS e PDP

### **5.4 Valutazione alunni certificati L.104/92**

La valutazione degli alunni con handicap si riferisce al PEI/PIS, secondo il quale vengono adottati determinati criteri didattici e vengono descritte quali attività integrative sono state impiegate anche in sostituzione parziale dei contenuti programmatici di ogni disciplina.

Entro il mese di novembre è prevista la compilazione di un piano dinamico funzionale in base allo sviluppo potenziale dell'alunno e alle difficoltà che presenta dopo un breve periodo di tempo nel grado di scuola in cui è inserito. Esso si basa sull'osservazione da parte degli insegnanti della classe, sulla documentazione medica pervenuta alla scuola (Diagnosi Funzionale) e sul confronto diretto tra Neuropsichiatra; équipe medica; docenti; personale ata, educatori e assistenti sociali (se previsti); genitori in sede di GLHO iniziale.

Dagli obiettivi individuati secondo le diverse aree prese in considerazione (cognitiva, affettivo-relazionale, comunicazionale, linguistica, sensoriale, motorio-prassica e dell'autonomia) sarà in seguito elaborato un piano educativo individualizzato/piano di inclusione scolastica in cui saranno integrati tutti gli interventi previsti per l'anno scolastico in corso sia educativo-comportamentali (obiettivi trasversali) che più specificamente disciplinari (aree degli apprendimenti) (Scuola Primaria e Secondaria) da parte di docenti, assistenti educativi in collaborazione con i genitori e con l'équipe

medica di supporto.

In base al grado di disabilità potrà essere previsto un programma disciplinare più o meno personalizzato rispetto agli obiettivi individuati dai docenti del programma curricolare o dei nuclei fondanti delle discipline.

Il raggiungimento di tali obiettivi insieme a quelli educativo-comportamentali rappresenteranno in linea generale il successo formativo degli alunni con diversabilità.

Se gli obiettivi del PEI non vengono raggiunti in sede di esame (Scuola Secondaria), l'alunno consegue un attestato di frequenza che gli permette di accedere alla Scuola Secondaria.

**MODELLO PEI/PIS :** è stato elaborato un modello a livello provinciale (CTS) che tuttora è in fase di aggiornamento. Esso prevede delle sezioni diverse in base all'ordine di scuola

## **5.5 Valutazione alunni tutelati dalla l.170/2010 (DSA)**

La legge 170 del 2010, "Nuove norme in materia di disturbi specifici di apprendimento in ambito scolastico", tutela il diritto allo studio di alunni con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) e fornisce l'opportunità alla scuola di individuare delle metodologie e delle agevolazioni atte a garantire il loro successo formativo. Gli alunni con DSA hanno diritto in base alla legge a usufruire di programmi didattici concordati con insegnanti, équipe medica e genitori. Entro la fine di novembre viene predisposto da parte del consiglio di classe un piano didattico personalizzato "Linee guida allegate al Decreto 5669/2011" dove sono descritti tutti gli interventi che saranno adottati a scuola (Misure dispensative e strumenti compensativi) nonché un patto educativo con la famiglia dell'alunno anche per l'esecuzione dei compiti a casa. Tale PDP viene concordato e firmato dai genitori in sede di colloquio. Può essere predisposto un PDP anche in seguito (entro il 31 marzo dell'anno corrente) nel caso in cui la diagnosi venga presentata nel corso dell'anno.

La valutazione degli alunni con DSA avverrà in base agli obiettivi concordati secondo il piano didattico personalizzato.

## **5.5 Valutazione di altri alunni con BES (non DSA)**

La legge 170 tutela anche alunni non DSA (Direttiva sui BES del 27/12/2012 e C.M. 8/2013). Si tratta di alunni con disturbi evolutivi specifici che hanno una certificazione/diagnosi redatta da uno specialista oppure di alunni con difficoltà dovute a svantaggio sociale, culturale o perché stranieri. In assenza di certificazione/diagnosi è lo stesso team degli insegnanti di classe che ravvede la necessità di adottare un piano didattico personalizzato per l'anno scolastico in corso e verbalizza le motivazioni che hanno determinato la personalizzazione dell'apprendimento, sulla base di considerazioni di carattere pedagogico-didattiche. (C.M. n.2563/13)

Anch'essi possono essere oggetto di interventi di personalizzazione del percorso didattico-disciplinare come gli alunni con DSA ed entro la fine di novembre e viene redatto un piano didattico personalizzato con le stesse modalità sia di intervento che di

valutazione del piano precedentemente descritto.

Diagnosi di altri alunni non DSA che beneficiano della legge 170/10:

- Funzionamento intellettivo limite
- Disturbi specifici del linguaggio
- Disturbo della coordinazione motoria
- Disturbi da deficit dell'attenzione e iperattività (singolo o combinato) (ADHD)
- Disturbi dell'ansia
- Disturbi dell'umore
- Disturbi del comportamento alimentare
- Drop out (Alunni a rischio dispersione scolastica)

**MODELLO PDP:** Il nostro comprensivo ha adottato 2 tipologie di modelli (entrambi compilabili con Excel); uno generale con una sezione specifica dedicata agli alunni stranieri e uno specifico per gli alunni con ADHD.

## 5.6 Valutazione alunni L.104/1992

DESCRIZIONE	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
Ottimo raggiungimento di tutti gli obiettivi previsti dal PEI/PIS	AVANZATO	L'alunno/a ha pienamente raggiunto gli obiettivi trasversali delle aree del PEI/PIS: 1. ha sviluppato adeguate e complete competenze metacognitive; 2. ha sviluppato una completa autoregolazione emotiva e ampie competenze relazionali; 3. ha sviluppate ampie competenze linguistico-comunicative; 4. ha sviluppato pienamente le capacità percettivo-sensoriali; 5. ha sviluppato adeguate e complete competenze motorie e un'appropriata consapevolezza del proprio sé; 6. ha sviluppato ampie capacità nelle autonomie personali e scolastiche.
Buon raggiungimento degli obiettivi previsti dal PEI/PIS	MEDIO	L'alunno/a ha raggiunto gli obiettivi trasversali delle aree del PEI/PIS: 1. ha sviluppato buone competenze metacognitive; 2. ha sviluppato una buona autoregolazione emotiva e adeguate competenze relazionali; 3. ha sviluppato corrette competenze linguistico-comunicative; 4. ha sviluppato appropriate capacità

		<p>percettivo-sensoriali;</p> <p>5. ha sviluppato adeguate competenze motorie e un'adeguata consapevolezza del proprio sé;</p> <p>6. ha sviluppato buone capacità nelle autonomie personali e scolastiche.</p>
Sufficiente raggiungimento degli obiettivi previsti dal PEI/PIS	SUFFICIENTE	<p>L'alunno/a ha sufficientemente raggiunto gli obiettivi trasversali delle aree del PEI/PIS:</p> <p>1. ha sviluppato sufficienti competenze metacognitive;</p> <p>2. ha sviluppato discretamente l'autoregolazione emotiva e le competenze relazionali</p> <p>3. ha sviluppato sufficienti competenze linguistico-comunicative;</p> <p>4. ha sviluppato capacità percettivo-sensoriali sufficientemente idonee;</p> <p>5. ha sviluppato le competenze motorie e la consapevolezza del proprio sé in modo sufficientemente adeguato;</p> <p>6. ha sviluppato discrete capacità nelle autonomie personali e scolastiche.</p>
Obiettivi previsti dal PEI/PIS raggiunti solo parzialmente	PARZIALE	<p>L'alunno/a ha parzialmente raggiunto gli obiettivi trasversali delle aree del PEI/PIS:</p> <p>1. ha parzialmente sviluppato le competenze metacognitive;</p> <p>2. ha sviluppato l'autoregolazione emotiva e le competenze relazionali in modo parziale;</p> <p>3. ha parzialmente sviluppato le competenze linguistico-comunicative;</p> <p>4. ha sviluppato parziali capacità percettivo-sensoriali;</p> <p>5. ha sviluppato le competenze motorie e la consapevolezza del proprio sé in modo parziale;</p> <p>6. ha parzialmente sviluppato le autonomie personali e scolastiche.</p>

## 5.7 Valutazione alunni con grave disabilità

Gli alunni con grave disabilità saranno valutati rispetto a standard formativi utili anche a verificare la qualità dell'integrazione (tabella di seguito) e a dati raccolti nelle osservazioni sistematiche utili per la certificazione delle competenze di cittadinanza e costituzione. Il documento di valutazione prenderà in considerazione e valuterà

soprattutto le potenzialità, i punti di forza ed i progressi dell'alunno in relazione al PEI/PIS.

<b>HANDICAP GRAVE</b>	
<b>Sviluppo delle abilità motorie</b>	Apprendimento, controllo e stabilizzazione degli schemi riflessi e automatici posturali, deambulatori e di controllo della testa e del corpo
<b>Sviluppo dei processi cognitivi</b>	Interpretazione dei segnali e dei simboli per le aree di vita quotidiana più prossimi alla persona
<b>Sviluppo delle competenze espressive</b>	Capacità di espressione spontanea del vissuto (percepito e fantastico-immaginario) in modo globale attraverso i canali (gestuale; grafico-pittorico come traccia, macchia e colore; plastico; sonoro e verbale) e, dove possibile, di prime competenze comunicative nei singoli settori.
<b>Sviluppo delle abilità sociali</b>	Apprendimento di catene di comportamenti progressivamente più autonomi relativi alla sfera personale (pulizia e igiene personale, abbigliamento, alimentazione, spostamenti e compiti nell'ambito familiare) e a quella scolastica (ordine del posto, spostamenti e orientamenti nella scuola, rapporti sociali nel lavoro didattico e nei giochi).