

## Il curricolo trasversale di Istituto

L'esigenza di dare concretezza al percorso educativo per raggiungere le competenze chiave unitamente a quelle di cittadinanza ha portato il nostro istituto comprensivo ad elaborare un **curricolo trasversale verticale nei tre ordini di scuola**.

Il modello di sviluppo delle competenze elaborato mette al centro del curricolo la persona considerata nei suoi molteplici aspetti - personale, sociale e culturale - ed orienta l'azione educativa per promuovere:

- la costruzione armonica dell'identità
- le capacità relazionali
- la conoscenza e l'interpretazione critica della realtà (naturale, sociale, virtuale)

avendo come guida della propria azione educativa il riferimento alle **Competenze Chiave per l'apprendimento permanente** adottate dal Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018.

La scelta è motivata da diverse ragioni:

- le competenze chiave rappresentano la finalità generale dell'istruzione e dell'educazione e spiegano le motivazioni dell'apprendimento stesso, attribuendogli senso e significato. Esse sono delle metacompetenze poiché, come dice il Parlamento Europeo "sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione";
- rappresentano un filo conduttore unitario all'insegnamento/apprendimento anche in continuità con il secondo ciclo, in quanto travalicano le discipline: le competenze, infatti, non sono diverse nei vari cicli scolastici, differenti piuttosto sono le abilità cognitive (dagli automatismi a modalità più autonome e riflessive), il patrimonio di conoscenze ed esperienze, l'affinamento di linguaggi e codici. Nelle competenze chiave si possono inserire tutte le competenze culturali di base. Alla loro formazione concorrono tutte le discipline e tutte le "educazioni" (ambiente, benessere-salute, alimentazione, legalità).

|                      |                        |                         |                 |
|----------------------|------------------------|-------------------------|-----------------|
| SCUOLA DELL'INFANZIA | CAMPI DI ESPERIENZA    |                         |                 |
|                      | I DISCORSI E LE PAROLE | LA CONOSCENZA DEL MONDO | IL SÉ E L'ALTRO |
| SCUOLA PRIMARIA      | DISCIPLINE             |                         |                 |

|  |  |                                     |   |
|--|--|-------------------------------------|---|
|  | ITALIANO<br>INGLESE                          | MATEMATICA<br>SCIENZE<br>TECNOLOGIA | STORIA<br>GEOGRAFIA<br>EDUCAZIONE CIVICA<br>RELIGIONE |
| SCUOLA<br>SECONDARIA DI<br>SECONDO GRADO | DISCIPLINE                                   |                                     |   |
|  | ITALIANO<br>INGLESE<br>FRANCESE/<br>SPAGNOLO | MATEMATICA<br>SCIENZE<br>TECNOLOGIA | STORIA<br>GEOGRAFIA<br>EDUCAZIONE CIVICA<br>RELIGIONE |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <b>Materia: Italiano</b>   |  |   |   |
| Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione:   |  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere gli enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</li> </ul> |  |   |   |
| CAMPI DI<br>ESPERIENZA/<br>NUCLEI<br>FONDANTI  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE |   |   |
|  | SCUOLA<br>DELL'INFANZIA                    | SCUOLA PRIMARIA   | SCUOLA SECONDARIA   |
| - I discorsi e le parole.<br>- Ascolto e parlato   | -Ascolta e comprende narrazioni            | - Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo | - Ascolta e comprende testi di vari tipi riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione del mittente |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <p>- Lettura</p>   |  | <p>- Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali</p>   | <p>- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruire un'interpretazione</p>   |
| <p>- I discorsi e le parole</p> <p>- Scrittura</p>                             |  | <p>- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p>              | <p>- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo argomentativo) adeguati alla situazione, argomento, scopo, destinatario</p>   |
| <p>- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>         |  | <p>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso, capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p>                                       | <p>- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità); riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso</p>              |
| <p>- Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</p> |  | <p>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p> | <p>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali</p> |

**Materia: STORIA**

Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione:

- L'alunno si orienta nello spazio e nel tempo; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

| CAMPI DI ESPERIENZA/<br>NUCLEI FONDANTI  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  |  |   |
|--|---|--|---|
|  | SCUOLA DELL'INFANZIA  | SCUOLA PRIMARIA  | SCUOLA SECONDARIA   |
| - IL SÉ E L'ALTRO<br><br>- I DISCORSI E LE PAROLE<br><br>- USO DELLE FONTI                   | - Sviluppa il senso dell'identità personale   | - L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita                     | - L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali   |
| - I DISCORSI E LE PAROLE/ IMMAGINI SUONI E COLORI<br><br>- ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | - Il bambino è in grado di rielaborare esperienze proprie e altrui a livello orale e grafico-pittorico      | - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti | - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi   |
| - I DISCORSI E LE PAROLE<br><br>- STRUMENTI CONCETTUALI                                      | - Ascolta e comprende narrazioni, prova a raccontare ed inventare storie; è disposto a chiedere spiegazioni | - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche                            | - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p>- I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p>- PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> | <p>- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura</p> | <p>- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</p> | <p>- Espone oralmente e con scritture- anche digitali-le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</p> |
|---|---|---|--|

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p><b>Materia: GEOGRAFIA</b></p> <p>Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lo studente si orienta nello spazio, osserva ed interpreta gli ambienti, fatti e fenomeni.</li> </ul> |   |  |  |
| <p>CAMPI DI ESPERIENZA /<br/>NUCLEI FONDANTI</p>  | <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>   |  |  |
|   | <p>SCUOLA DELL'INFANZIA</p>   | <p>SCUOLA PRIMARIA</p>   | <p>SCUOLA SECONDARIA</p>   |
| <p>NTO</p> <p>ORIENTAME</p>   | <p>- Il bambino si orienta nello spazio circostante e individua le posizioni di oggetti e persone</p> | <p>- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche. Utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> | <p>- Lo studente si orienta nello spazio e sulla carta di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> |

|                                       |  |   |   |
|---------------------------------------|--|---|---|
| <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ'</p> | <p>- Riconosce gli elementi e i fenomeni naturali dell'ambiente dove vive e le trasformazioni in riferimento ad esperienze concrete.</p> | <p>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi ed itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p> | <p>- Utilizza opportunamente strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>                             |
| <p>PAESAGGIO</p>                      | <p>- Riconosce le caratteristiche principali dell'ambiente, le trasformazioni in tempi brevi come le stagioni</p>                        | <p>- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici; individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani ed individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>               | <p>- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> |

|                                |   |  |  |
|--------------------------------|---|--|--|
| REGIONI E SISTEMI TERRITORIALI | - Individua i segni più importanti delle feste, delle tradizioni del territorio | - Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale; si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. | - Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali. |
|--------------------------------|---|--|--|

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <p><b>Materia: LINGUA INGLESE, INGLESE POTENZIATO, FRANCESE E SPAGNOLO</b></p> <p>Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lo studente, nell'incontro con persone di diverse nazionalità, è in grado di esprimersi a livello elementare e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana</li> </ul> |  |  |   |
| CAMPI DI ESPERIENZA/<br>NUCLEI FONDANTI   | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE         |  |   |
| ASCOLTO E COMPRESIONE ORALE   | SCUOLA DELL'INFANZIA                               | SCUOLA PRIMARIA  | SCUOLA SECONDARIA   |
|   | - Il bambino sperimenta volentieri lingue diverse. | - L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari; svolge i compiti | - L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.  | studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.   |
| PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) | - Diventa progressivamente consapevole di suoni, tonalità e significati. | - Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. | - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio  |
| LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)            | Collega le parole a ciò che rappresentano                                | - Legge brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi cogliendone il loro significato globale.  | - Legge e comprende semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.<br><br>- Legge testi informativi ed ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. |
| SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)           |  | - L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.  | - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.   |



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

**MATERIA: MATEMATICA**

Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione:

- Analizza dati e fatti della realtà e ne verifica l'attendibilità.
- Affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi.
- Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

|   |  |                 |                   |
|---|--|-----------------|-------------------|
| CAMPI DI<br>ESPERIENZA/<br><br>NUCLEI<br>FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE |                 |                   |
|   | SCUOLA<br>DELL'INFANZIA                    | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA |

|                  |  |  |   |
|------------------|--|--|---|
| <p>IL NUMERO</p> | <p>Il bambino confronta e valuta quantità e utilizza simboli per registrarle.</p> <p>Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri</p> | <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> | <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione)</p> |
|------------------|--|--|---|

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p>SPAZIO E<br/>FIGURE</p>                 | <p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà</p> <p>Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> | <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> | <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p>  |
| <p>RELAZIONI<br/>DATI E<br/>PREVISIONI</p> |   | <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p>  | <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni portando esempi e contro esempi adeguati</p> <p>Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale</p> |

**MATERIA: SCIENZE**

Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione:

- Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana;
- Formula ipotesi e le verifica;
- Trova soluzioni autonome ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.
- Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita e all'uso delle risorse;
- Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e uomo, individuando alcune problematiche dell'intervento dell'uomo.

| CAMPI DI ESPERIENZA/<br>NUCLEI FONDANTI  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   |   |   |
|--|--|---|---|
|  | SCUOLA DELL'INFANZIA   | SCUOLA PRIMARIA   | SCUOLA SECONDARIA   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza del mondo.</li><li>• Il movimento</li><li>• Oggetti, materiali e trasformazioni</li></ul> <p>(Fisica e Chimica)</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Il bambino scopre con curiosità il mondo che lo circonda.</li><li>• Guarda con attenzione la realtà, la natura e le caratteristiche di base.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li><li>• Osserva, registra, propone e realizza semplici esperimenti.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno mantiene atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a dare spiegazioni di quello che vede succedere.</li><li>• Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula ipotesi e previsioni</li><li>• Argomenta, deduce, prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative, ne produce rappresentazioni grafiche e schemi</li></ul> |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Conoscenza del mondo.</li> <li>· Osservare e sperimentare sul campo</li> </ul> <p>(Astronomia e Scienze della terra)</p>        | <p>Toccano e smontando individua qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali. Si avvia a fare previsioni.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, ma anche da solo, osserva e descrive lo svolgersi di fatti e fenomeni, formulando ipotesi e previsioni.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Individua nei fenomeni somiglianze, differenze.</li> <li>· Classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Conoscenza del mondo.</li> <li>· Il corpo e il movimento</li> <li>· L'uomo, i viventi e l'ambiente</li> </ul> <p>(Biologia)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva gli organismi viventi ed il loro ambiente, i fenomeni naturali e ne coglie le trasformazioni nel tempo.</li> <li>• Acquista consapevolezza del proprio corpo e ne comprende le funzioni.</li> </ul> <p>Ha cura di sé, adotta pratiche igieniche adeguate, impara sane abitudini alimentari</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di animali e vegetali.</li> <li>· Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento.</li> <li>· Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.</li> <li>· È consapevole del carattere finito delle risorse sulla terra e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</li> <li>· Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati e ha cura della propria salute.</li> </ul> |

## MATERIA:TECNOLOGIA

Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione:

- Ha buone competenze digitali,
- Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni;
- Sviluppa un atteggiamento responsabile verso ogni azione trasformativa dell'ambiente

| CAMPI DI ESPERIENZA/<br>NUCLEI FONDANTI  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  |  |   |
|--|---|--|---|
|  | SCUOLA DELL'INFANZIA  | SCUOLA PRIMARIA  | SCUOLA SECONDARIA   |
| Vedere, osservare e<br>Sperimentare<br>Prevedere<br>immaginare e progettare<br>Intervenire, trasformare e produrre | <p>Il bambino si interessa a macchine e strumenti tecnologici e pone quesiti.</p> <p>Riconosce le funzioni e i possibili usi degli strumenti tecnologici, e in certi casi è capace di usarli.</p> | <p>L'alunno conosce, utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano anche multimediale ed è in grado di spiegarne il funzionamento, sa farne un uso adeguato a seconda delle situazioni.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo etichette, tabelle, istruzioni e altra documentazione.</p> <p>Sa fare semplici rappresentazioni del suo operato.</p> | <p>L'alunno conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p> <p>Conosce i principali sistemi di trasformazione di risorse, produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Sa utilizzare istruzioni e procedure tecniche per eseguire compiti operativi più o meno complessi.</p> |

**MATERIA: ARTE E IMMAGINE**

Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione:

- L'alunno sviluppa e potenzia le proprie capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale.
- Acquisisce una personale sensibilità estetica e prende coscienza della propria appartenenza a una tradizione culturale e nel contempo sviluppa un pensiero flessibile verso le diverse culture .

|  |  |                 |                      |
|--|--|-----------------|----------------------|
| CAMPI DI<br>ESPERIENZA/<br>NUCLEI FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE |                 |                      |
|  | SCUOLA<br>DELL'INFANZIA                    | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA<br>SECONDARIA |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p>Esprimersi e Comunicare</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Comprender e apprezzare le opere d'arte</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Inventa storie e sa esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</li> <li>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative alla sua portata.</li> <li>Osserva luoghi (piazze, giardini, paesaggi) e opere (quadri, musei, architetture) e li riproduce dando una personale interpretazione di ciò che vede.</li> </ul> | <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi</p> <p>Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.</li> <li>Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> <li>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li> <li>Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e</li> </ul> |
|--|--|---|--|



|  |  |  |                |
|--|--|--|----------------|
|  |  |  | conservazione. |
|--|--|--|----------------|

## MATERIA: MUSICA

Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione:

l'alunno sviluppa e potenzia le proprie capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale.

acquisisce una personale sensibilità musicale e prende coscienza della propria appartenenza a una tradizione culturale e nel contempo sviluppa un pensiero flessibile verso le diverse culture musicali.

| CAMPI DI ESPERIENZA/<br>NUCLEI FONDANTI  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   |   |  |
|--|--|---|--|
|  | SCUOLA DELL'INFANZIA   | SCUOLA PRIMARIA   | SCUOLA SECONDARIA  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali</li><li>Esprimersi con il canto e la musica</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Scopre il paesaggio sonoro e distingue i suoni e i rumori naturali ed artificiali.</li><li>Sperimenta e combina elementi musicali di base, riuscendo a realizzare semplici sequenze sonoro/musicali.</li><li>Utilizza la propria voce come mezzo espressivo nel gioco e nel canto.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</li><li>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li><li>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li><li>Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li><li>Comprende opere musicali riconoscendone il genere anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li></ul> |

**MATERIA: EDUCAZIONE MOTORIA/EDUCAZIONE FISICA**

Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione:

- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
- Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.

| CAMPI DI ESPERIENZA/<br>NUCLEI FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  |   |  |
|---|---|---|--|
|   | SCUOLA DELL'INFANZIA  | SCUOLA PRIMARIA   | SCUOLA SECONDARIA  |
| Movimento                               | Coordina semplici azioni motorie orientando il movimento secondo riferimenti spaziali e temporali di base e riconosce le principali funzioni vitali | Coordina una varietà di abilità motorie controllando il corpo nelle sue relazioni con spazio e tempo e riconosce le modificazioni fisiologiche.         | Ha consapevolezza della propria e altrui corporeità e utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni e alla evoluzione psicofisica. |
| Linguaggio del corpo                    | Utilizza gesti e posture del corpo per esprimere azioni e stati d'animo.  | Utilizza modalità espressive per comunicare con il linguaggio non verbale   | Utilizza i linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali.   |
| Gioco e sport                           | Nel gioco impara a rispettare le regole e collabora con i compagni per la realizzazione dello stesso.   | Partecipa al gioco con contributi personali comprendendo il senso delle regole e collabora con i compagni, accettando gli esiti (successi e sconfitte). | Nel gioco e nello sport risolve problemi motori applicando tecniche e tattiche, rispettando regole e valori sportivi.                                |

|                    |   |   |   |
|--------------------|---|---|---|
| Salute e benessere | Mette in atto comportamenti appresi rispetto all'alimentazione, all'igiene personale e alla prevenzione degli infortuni e prova piacere nel muoversi. | Assume i principali comportamenti rispetto alla sicurezza e alla salute e vive con benessere le attività motorie. | Assume i fondamentali comportamenti di sicurezza, prevenzione e promozione della salute per il proprio benessere. |
|--------------------|---|---|---|

## MATERIA: RELIGIONE

Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione:

L'alunno ,a partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della vita e dell'insegnamento di Gesù e del Cristianesimo.

| CAMPI DI ESPERIENZA/<br><br>NUCLEI FONDANTI                    | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   |   |  |
|--|--|---|--|
|  | SCUOLA DELL'INFANZIA   | SCUOLA PRIMARIA   | SCUOLA SECONDARIA  |
| <p>Il sé e l'altro</p> <p>Dio e l'uomo</p> <p>Dio e l'uomo</p> | Attraverso racconti impara a conoscere la figura di Gesù e le tappe fondamentali della sua vita. | Riflette su Dio Creatore e Padre, sulla vita di Gesù e sa collegare il suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive | Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>Il corpo e il movimento</p> <p>Il linguaggio religioso</p> <p>Il linguaggio religioso</p>       | <p>Sa esprimere con il corpo emozioni e comportamenti di pace</p>   | <p>Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul loro valore nella vita dei cristiani.</p>                            | <p>Individua le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della Salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.</p>                           |
| <p>Immagini, suoni e colori</p> <p>Il linguaggio religioso</p> <p>Il linguaggio religioso</p>      | <p>Sa riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani.</p> | <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, interrogandosi sul loro valore nell'esperienza quotidiana.</p> | <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede; ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo.</p>                   |
| <p>I discorsi e le parole</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p>  | <p>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano ascoltando semplici racconti biblici</p>                                | <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei, distinguendolo dai testi sacri di altre religioni.</p>      | <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei, distinguendolo dai testi sacri di altre religioni.</p>                             |
| <p>La conoscenza del mondo</p> <p>I valori etici e religiosi</p> <p>I valori etici e religiosi</p> | <p>Osserva con meraviglia e curiosità il mondo riconosciuto come dono di Dio .</p>  | <p>Riconosce nella Bibbia la risposta alle domande di senso dell'uomo e la confronta con quella delle altre religioni</p>       | <p>Impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p> |

**MATERIA: EDUCAZIONE CIVICA**

Profilo dello/della studente al termine del primo ciclo di istruzione:

- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
- Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.
- Conosce e comprende le strutture e i profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società.

|                             |   |                        |                          |
|-----------------------------|---|------------------------|--------------------------|
| <b>CAMPI DI ESPERIENZA/</b> | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> |                        |                          |
| <b>NUCLEI FONDANTI</b>      | <b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>                       | <b>SCUOLA PRIMARIA</b> | <b>SCUOLA SECONDARIA</b> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p><b>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b></p> <p><b>Il sé e l'altro</b></p> | <p>-Conosce la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e quella di altri bambini e confronta le diverse situazioni.</p> <p>- Riconosce i principali simboli identitari della nazione italiana e dell'Unione Europea (bandiera, inno), e ne ricorda gli elementi essenziali.</p> <p>-Riconosce le affinità e le differenze che contraddistinguono tutte le persone e le rispetta.</p> <p>- Sviluppa il senso di solidarietà e di accoglienza.</p> <p>Impara a rispettare le regole e a collaborare con i compagni.</p> | <p>- Conosce gli elementi fondanti della Costituzione.</p> <p>- Conosce i ruoli, i compiti e le funzioni delle istituzioni dello Stato italiano e dell'Unione Europea.</p> <p>- Riconosce i principali simboli identitari della nazione italiana e dell'Unione Europea (bandiera, inno), e ne conosce il significato.</p> <p>- E' consapevole del significato delle parole "diritto e dovere".</p> <p>- E' consapevole dell'importanza di essere cittadini attivi attraverso la partecipazione ad iniziative pubbliche che si espletano anche attraverso associazioni di volontariato e di protezione civile.</p> <p>-Conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale in rapporto alle sue esigenze.</p> | <p>- Conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione Europea e degli organismi internazionali.</p> <p>- Conosce il significato e la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera, inno nazionale).</p> <p>- È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri.</p> <p>-E' consapevole dell'importanza di essere cittadini attivi attraverso la partecipazione ad iniziative pubbliche che si espletano anche attraverso associazioni di volontariato e di protezione civile.</p> <p>- Conosce nelle sue varie esplicitazioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie.</p> <p>- Conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale in</p> |
|--|--|--|--|

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | rapporto alle sue<br>dinamiche<br>esistenziali. |
|--|--|--|---|



|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, educazione al benessere psico-fisico</b></p> <p><b>conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b></p> <p><b>La conoscenza del mondo</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie l'importanza del rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni .</li> <li>-Conosce le principali norme alla base della cura e dell'igiene personale (prima educazione sanitaria).</li> <li>- Conosce ed applica le regole basilari per la raccolta differenziata e dà il giusto valore al riciclo dei materiali, attraverso attività di reimpiego creativo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale, nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza).</li> <li>- Ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico.</li> <li>-Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità".</li> <li>-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</li> <li>-Conosce i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza).</li> <li>-E' consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile.</li> <li>- Ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico.</li> <li>- Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse</li> </ul> |
|---|--|---|--|

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   |   | naturali.  |
| <b>CITTADINANZA DIGITALE</b><br><br><b>Immagini suoni e colori</b> | Si approccia alla fruizione di dispositivi tecnologici. | - In rapporto all'età utilizza, guidato, materiali e fonti digitali sul web e comincia ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione. | <ul style="list-style-type: none"><li>- Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.</li><li>- E' consapevole dei principali riferimenti normativi concernenti la privacy, i diritti d'autore, l'uso e l'interpretazione dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web.</li></ul> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>- È consapevole dei rischi della rete e riesce a individuarli.</li><li>- E' in grado di ricercare ed utilizzare immagini e musica royalty free.</li><li>- E' in grado di costruire e condividere contenuti di conoscenza attraverso alcune web app, da solo o in gruppo, su indicazioni dei docenti.</li></ul> |
|--|--|--|--|

**Competenze digitali DigComp.2.2**

Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione:

L'alunno utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.

| AREE DI RIFERIMENTO    | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  |   |   |
|------------------------|---|---|---|
|                        | SCUOLA DELL'INFANZIA  | SCUOLA PRIMARIA   | SCUOLA SECONDARIA   |
| INFORMAZIONE           | Comprendere ed analizzare messaggi per rielaborarli in codici diversi.                    | Identificare, organizzare e analizzare le informazioni digitali.  | Ricercare e scoprire informazioni e risorse interagendo all'interno di reti sociali.  |
| COMUNICAZIONE          | Capire i messaggi degli altri e farsi comprendere   | Saper condividere risorse attraverso strumenti online;<br><br>Comunicare e collaborare attraverso le tecnologie digitali; esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali. | Partecipare ad interazioni online di tipo e con finalità diverse in modalità sincrona e asincrona.<br><br>Conoscere e usare le principali convenzioni all'interno di interazioni online.<br><br>Usare e produrre feedback, come parte del processo.<br><br>Usare un linguaggio multimediale appropriato per lo scopo della interazione. |
| CREAZIONE DI CONTENUTI | Disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore all'esperienza, individualmente e in | Creare e modificare nuovi contenuti integrandoli; produrre contenuti  | Lavorare in modo collaborativo attraverso gli   |

|                        |  |  |   |
|------------------------|--|--|---|
|                        | <p>gruppo con una varietà creativa di strumenti, lasciando “traccia di sé”.</p>  | <p>media e programmare; conoscere e applicare i diritti di proprietà intellettuale e le licenze.</p>   | <p>strumenti essenziali di social networking.</p>   |
| <p>PROBLEM SOLVING</p> | <p>Utilizzare le proprie conoscenze scientifico tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali</p> | <p>Identificare bisogni e le risorse digitali; risolvere problemi concettuali attraverso i mezzi digitali; utilizzare creativamente le tecnologie (ad esempio scegliere il software più adatto per il prodotto che si intende creare tra una gamma proposta dall’insegnante)</p> | <p>Identificare bisogni e le risorse digitali; risolvere problemi concettuali attraverso i mezzi digitali; utilizzare creativamente le tecnologie (ad esempio scegliere il software più adatto per il prodotto che si intende creare tra una gamma proposta dall’insegnante, creare contenuti originali attraverso l’uso di ipertesti e diverse tipologie di contenuti multimediali come immagini, testi, suoni).</p> |
| <p>SICUREZZA</p>       |  | <p>Navigare in rete mediati dal docente, al fine di riflettere sui rischi ad essa collegati e</p>  | <p>Gestire gli aspetti essenziali della propria identità</p>  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <p>per imparare a conoscerne le regole comportamentali (Netiquette).</p> <p>Comprendere il significato di identità digitale.</p> | <p>digitale.</p> <p>Comprendere i principi che regolano la/le comunità online e partecipa/segue spontaneamente reti di interesse.</p> <p>Esprimere le proprie idee anche in “discussioni” online.</p> <p>Comprendere le conseguenze di condivisione</p> |
|--|--|--|---|